

RELATÓRIO DE ATIVIDADES CULTURAIS 2022



DESPERTANDO TALENTOS E TRANSFORMANDO REALIDADES

SUMÁRIO

- | | |
|--|---|
| 02 Mensagem da Diretoria | 03 Parceiros |
| 04 Nosso Impacto | 05 Polos |
| 06 A Locomotiva | 07 Metodologia |
| 08 Lutheria | 09 Alunos |
| 10 Perfil ODS | 11 Credibilidades |
| 12 Atuação “Música” | 13 Atuação “Inserção social” |
| 14 Mensuração do Impacto social | 15 Atuação “Educação profissionalizante” |
| 16 Acontece no Locomotiva | 17 Voluntariado |
| 18 Locomotiva nas Mídias | 19 Linha do tempo |
| 20 Fonte dos recursos | 21 Demonstração do resultado |
| 22 Board consultivo | 23 Contatos |

MENSAGEM DA DIRETORIA



“ Na missão de despertar talentos e transformar realidades, o Projeto Locomotiva se tornou o maior polo de inserção sociocultural por meio da educação musical no ABC paulista, incluindo a Zona Leste do estado de São Paulo. São centenas de crianças e adolescentes que diariamente se encantam, se divertem, fazem novos amigos, se

deslumbram com as oportunidades que surgem, com as surpresas de cada apresentação, com o amadurecimento musical, na diversidade cultural, na convivência de raças, entre outras diferenças que formatam e afinam o mosaico musical.

O que dizer da satisfação e orgulho dos pais, dos parentes, dos vizinhos, dos amigos da escola pública ou privada. Mães que não cansam de testemunhar, com brilho nos olhos e lágrimas que escorrem pela face, as expressivas transformações no seio da família.

Reconhecimento da importância do projeto nas respectivas comunidades, que chega das autoridades municipais e estaduais, expressa ainda por concessão de área relevante para construção da nova sede em Santo André. Oportunidades de contínuo crescimento que motivam a diretoria e respectivos conselheiros. Patrocinadores e apoiadores que caminham lado a lado, enfatizando os diferenciais que os mantêm próximos: excelência e governança.

Estamos prontos para celebrar 15 anos em 2023. Venha nos visitar e se encantar.

SÉRGIO SCHUINDT, Diretor

PARCEIROS

SANTO ANDRÉ

DIAMANTE



ULTRA



BANK OF AMERICA



OURO

CABOT



Braskem



PROTEGE



Sonda Supermercados

PRATA



APOIO



MAUÁ

DIAMANTE



ultragaz

OURO



CABOT



Braskem



PRATA



APOIO



SÃO PAULO

DIAMANTE



OURO

TIMKEN



Novelis



PRATA



Calvin Klein



REALIZAÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA | MINISTÉRIO DO TURISMO



NOSSO IMPACTO

EM 2022, ATINGIMOS A EXPRESSIVA MARCA DE

215.532

PESSOAS IMPACTADAS PELO LOCOMOTIVA



POLOS



SANTO ANDRÉ



 Av. dos Estados, 6755
Pq. Jaçatuba



SÃO PAULO




 R. Frei Diogo das
Chagas, 363
Jd. Ângela



MAUÁ



 Av. Presidente Castelo
Branco, 1156
1º andar - Jd. Zaira



A LOCOMOTIVA



A **Associação Locomotiva João Ramalho** é uma organização sem fins lucrativos, fundada em 2008 pelo maestro Rogério Schuindt. Assiste **crianças e adolescentes** em regiões consideradas de altíssima vulnerabilidade social nas cidades de São Paulo, Santo André e Mauá, no estado de São Paulo.

O Projeto tem o objetivo de **promover inclusão social e cultural** através da Orquestra Locomotiva e diariamente oferece aulas gratuitas no contraturno escolar, utilizando uma metodologia de ensino musical inovadora e intensa.



MISSÃO

Inserir sócio e culturalmente crianças e adolescentes, por meio da capacitação musical, despertando assim talentos e transformando realidades.



VISÃO

Ser reconhecida como uma Instituição de excelência, a fim de multiplicar e ampliar polos musicais no território nacional.



VALORES

Excelência, disciplina, respeito, criatividade, convivência, senso colaborativo em grupo, ética, transparência, igualdade nas relações.

METODOLOGIA

A **Orquestra Locomotiva** utiliza uma metodologia de ensino de música **dinâmica e inovadora**, que tem como objetivo motivar todos os alunos a aprenderem um instrumento e desenvolverem novas habilidades através da música.



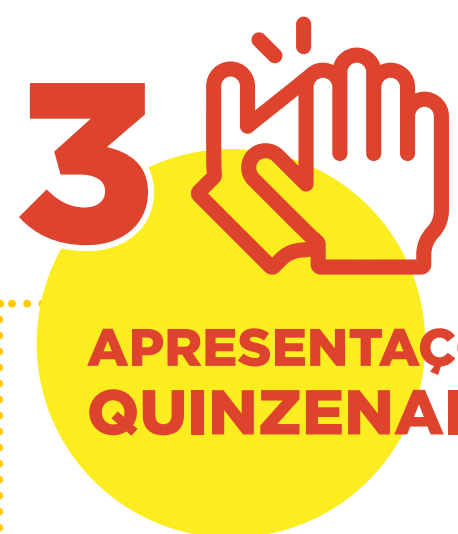
1 INTENSIDADE

Frequência mínima de cinco vezes por semana, de segunda a sexta-feira, com carga horária diária de duas horas.



2 PRATICIDADE

No primeiro dia de aula, o aluno é apresentado ao instrumento musical e recebe instruções básicas para começar a tocá-lo; com o decorrer dos dias e através dos exercícios musicais diários, na primeira semana já é possível que este aluno toque uma música, gerando ainda mais motivação e interesse em prosseguir no aprendizado.



3 APRESENTAÇÕES QUINZENAIS

A intensa carga horária e prática demandam a experiência de palco, que completa o ciclo de aprendizado. É na apresentação musical, realizada quinzenalmente, em diversos lugares e formatos, que a criança e o adolescente recebem o aplauso, fruto do esforço e dedicação no exercício diário das aulas coletivas.



“Gosto muito do projeto pedagógico e artístico desenvolvido pelo Locomotiva. Os membros da equipe participam do desenvolvimento e planejamento dos processos, tornando-os muito mais eficientes para a realidade de cada polo. As atividades desenvolvidas pelo projeto Locomotiva ajudam os alunos a desenvolverem diversas competências socioemocionais como previstas e comentadas pela BNCC. Os alunos desenvolvem foco, concentração, paciência, cooperação, organização, criatividade, autoconfiança, entre outras habilidades, que são resultados relacionados aos processos de aprendizagem aplicados ao ensino da música pelo projeto.”

PROFESSOR

- O projeto é **100% gratuito**.
- As aulas são realizadas no **contraturno escolar**.
- Pré-requisito para ingresso no projeto:** criança ou adolescente de 7 a 17 anos, devidamente matriculado no ensino público ou privado.
- Prevê a inclusão de pessoas com deficiência**, adequando o ensino musical à respectiva necessidade especial.

LUTHERIA

A **Lutheria Locomotiva** completou quatro anos de existência e segue contribuindo diretamente para possibilitar maior atendimento de crianças e adolescentes nos três polos do projeto e diminuir o impacto ecológico do PVC, matéria-prima dos instrumentos musicais confeccionados, além de proporcionar **CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL** para assistentes de **Luthier**, profissional escasso e muito requisitado no mercado.

33

INSTRUMENTOS MÚSICAIS
CONFECCIONADOS EM PVC

2

INSTRUMENTOS MÚSICAIS
CONFECCIONADOS EM MADEIRA

2

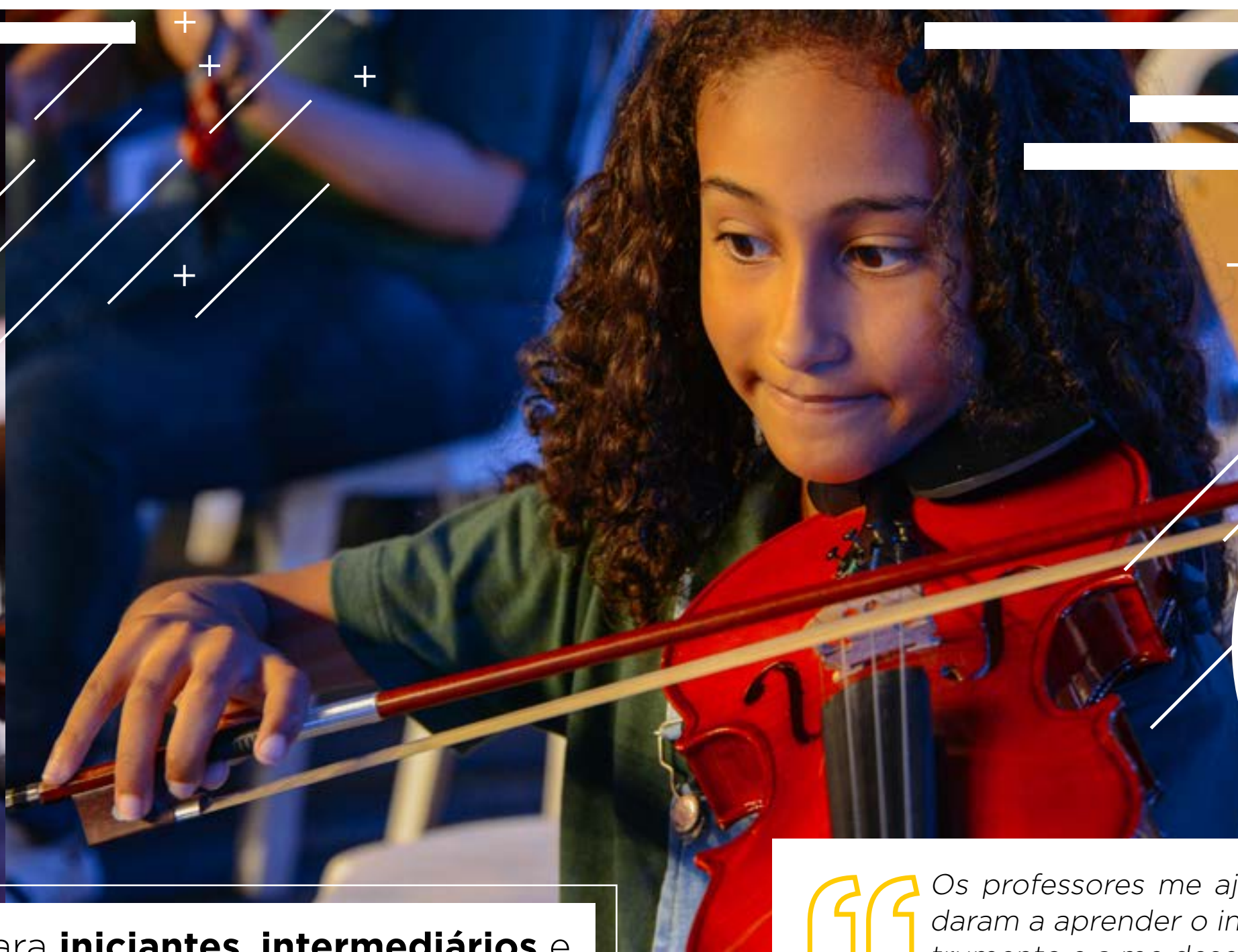
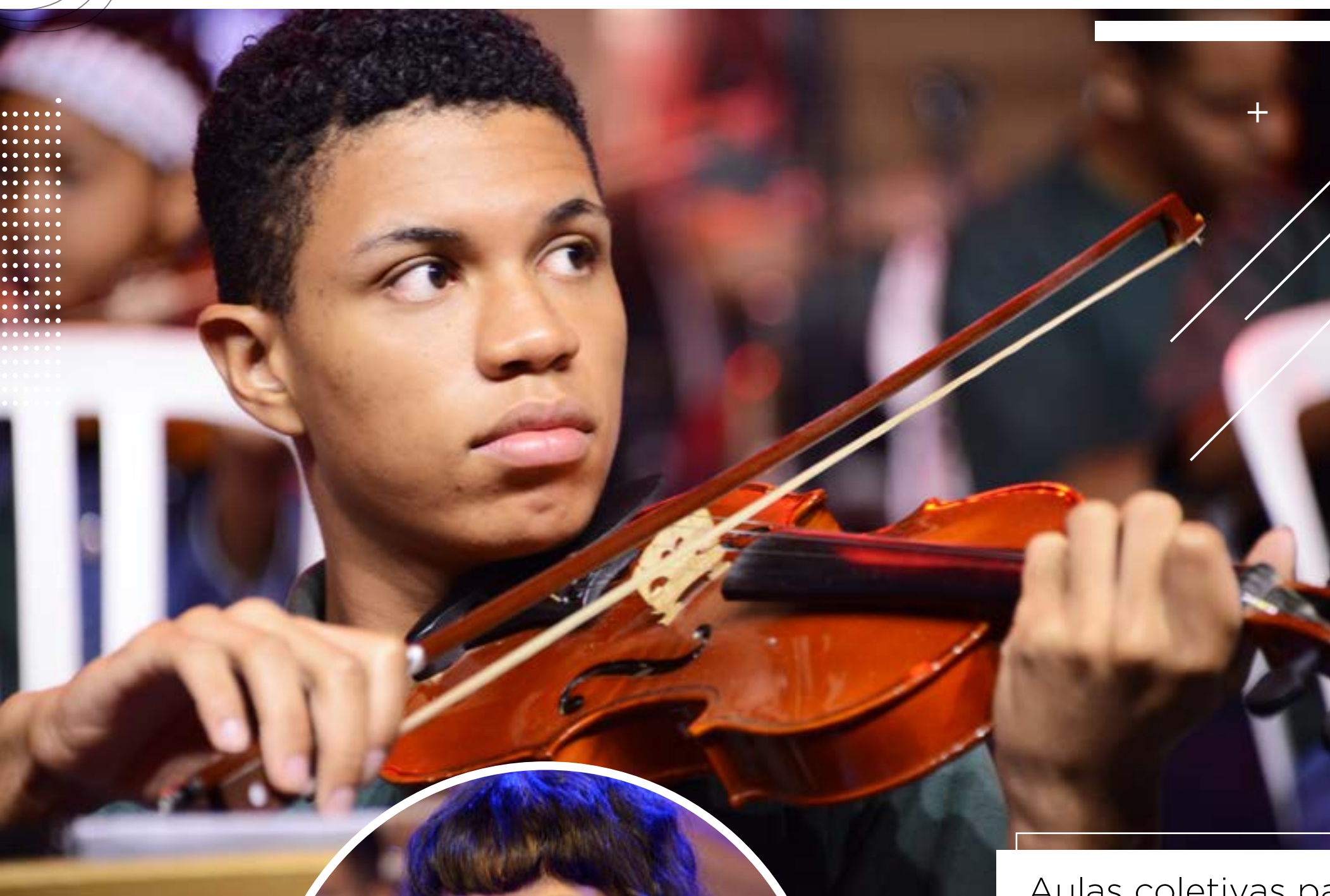
PROFISSIONAIS TREINADOS E
CAPACITADOS NA LUTHERIA

142

INSTRUMENTOS MÚSICAIS
REPARADOS E CONSERTADOS

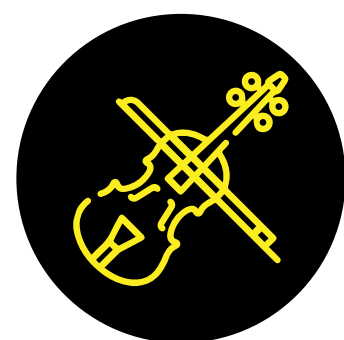
ALUNOS

NO PROJETO LOCOMOTIVA O **ACESSO À MÚSICA É PARA TODOS**



Aulas coletivas para **iniciantes, intermediários e avançados** em instrumentos de:

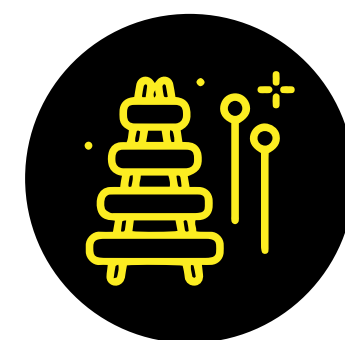
CORDAS



SOPRO



PERCUSSÃO



“Os professores me ajudaram a aprender o instrumento e a me desenvolver mais. Me faz muito feliz estar no Projeto Locomotiva!”

ALUNO



PERFIL ODS

Perfil de ODS do Projeto Locomotiva para construir uma estratégia ESG.



1 ERRADICAÇÃO DA POBREZA

Icon representing the goal of eradicating poverty, showing a silhouette of a family (two adults and two children).

3 SAÚDE E BEM-ESTAR

Icon representing the goal of good health and well-being, showing a white heart rate line on a green background.

4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE

Icon representing the goal of quality education, showing an open book and a pencil.

5 IGUALDADE DE GÊNERO

Icon representing the goal of gender equality, showing a female symbol with an equals sign inside a circle.

8 TRABALHO DECENTE E CRESCIMENTO ECONÔMICO

Icon representing the goal of decent work and economic growth, showing a bar chart with an upward-pointing arrow.

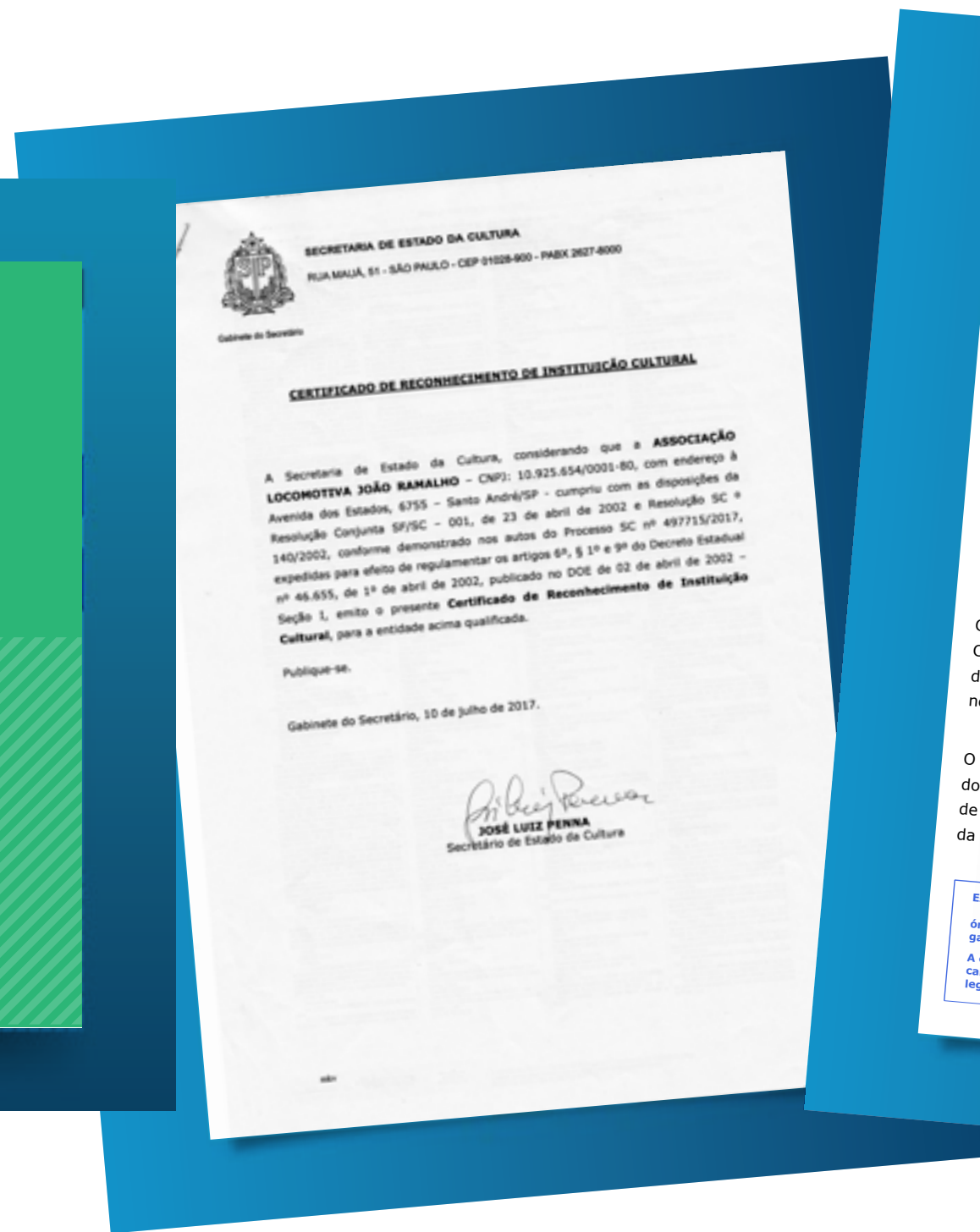
10 REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES

Icon representing the goal of reduced inequalities, showing an equals sign inside a circle.

11 CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS

Icon representing the goal of sustainable cities and communities, showing a stylized city skyline with buildings.

CREDIBILIDADE



CERTIFICAÇÕES

- Certificado CMDCA**
 Conselho Municipal da Criança e do Adolescente de Santo André
- Certificado Estadual de Reconhecimento de Instituição Cultural**
- Certificado de Qualificação OSCIP**
 Organização da Sociedade Civil
- Certificado Selo Doar A**
 Gestão e Transparência

14 ANOS de história

MAIS DE 3.450 Alunos atendidos

Metodologia **APROVADA E REPRODUZIDA**

Conselho Consultivo **ATIVO**

KPMG Demonstrações financeiras auditadas pela **KPMG AUDITORES**

Patrocinados por **GRANDES EMPRESAS**

Adequados à Lei **LGPD**

Declarado Projeto de **UTILIDADE PÚBLICA** no município de Santo André

ATUAÇÃO MÚSICA

A música está presente no cotidiano de todos; mesmo que indiretamente ela está atuando no nosso dia a dia: podemos encontrá-la nas trilhas sonoras de filmes, comerciais de TV, jogos e até mesmo nas ruas. Por essa razão, a característica principal do projeto é o **acesso universal à música**. Isso significa que não há determinação de nível social, cultural e de conhecimento musical para ingresso. No entanto, a **Orquestra Locomotiva** opta por observar os espaços e condições sociais nos quais crianças, adolescentes e jovens têm menor acesso à cultura e à educação musical, buscando contribuir com esse acesso e permanência.

“Tenho mais foco e determinação, é uma escola que não ensina só música, mas ensina através das músicas (tudo isso) e também a perseverar, não desistir.”

ALUNO



Através de **aulas diárias e coletivas** de música, das apresentações musicais realizadas e demais atividades da instituição, a Orquestra Locomotiva tem impactado positivamente os alunos e seus familiares e tem trabalhado para **democratizar a cultura nas regiões em que atua**.

Assim, reafirmando o potencial transformador do conhecimento, com ênfase na linguagem e na aprendizagem da música, o Projeto **pretende contribuir para a formação de sujeitos integrados positivamente na sociedade**.

“Melhorou muito. No tempo da pandemia, ficava mais no celular, não tinha foco. Quando ele visitou comigo o Projeto Locomotiva para inscrever-se, ouviu os instrumentos, se apaixonou, e escolheu o violino. Ouve música clássica em casa quando lava louça e limpa o quarto (...).”

RESPONSÁVEL



ATUAÇÃO INSERÇÃO SOCIAL

Entre os objetivos da Locomotiva está o **fortalecimento da formação de crianças e adolescentes como sujeitos integrados positivamente na sociedade**. Pertencer a uma orquestra proporciona o desenvolvimento da capacidade de trabalho em grupo, concentração, autodisciplina, paciência e sensibilidade, habilidades importantes na formação pessoal e profissional de cada um.

O **atendimento no contraturno escolar e com carga horária semanal intensa são fatores importantes de inserção**. Nas regiões em que atua, a vida nas ruas e a ociosidade são fatores que levam a criança e o adolescente à companhia de más influências, que por tantas vezes geram os mais altos índices de criminalidade, envolvimento com tráfico, uso de drogas e demais meios de marginalização do indivíduo. O Projeto, então, trabalha justamente para **tirar a criança e o adolescente desse contexto**, que é uma realidade nas comunidades em que está situado.

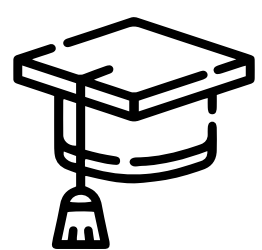
A presença e a participação das famílias são incentivadas e podem ser fundamentais para o processo de desenvolvimento dos alunos. É notória a importância dos vínculos familiares em sua concepção ampla para a constituição de sujeitos e sua integração na sociedade. Um projeto voltado a crianças e adolescentes **precisa do apoio e do reconhecimento das famílias e comunidade**. A troca de experiências e o fortalecimento de vínculos fazem parte do Projeto. Por isso, além das reuniões individuais e coletivas para acompanhamento de alunos, o projeto faz o **acompanhamento das famílias** através de assistente social capacitada e treinada para fortalecer os vínculos familiares.

ALUNOS COM DEFICIÊNCIA (PCD)

Hiperatividade.....	1
Depressão / Ansiedade.....	8
Déficit de atenção TDA.....	7
Déficit de atenção / Hiperatividade TDAH.....	9
Déficit de atenção / Depressão.....	1
Ansiedade / Déficit de atenção TODA.....	2
Ansiedade / Hiperatividade / Déficit de atenção.....	1
Ansiedade.....	9
Depressão.....	3
Grau leve de autismo.....	8
Ansiedade / Síndrome do Pânico.....	1
Estresse pós-traumático.....	2
Autismo.....	5
Retardo Mental.....	1
Síndrome da perna curta.....	1
Paralisia cerebral, afetou membros inferiores.....	1
TOTAL	60

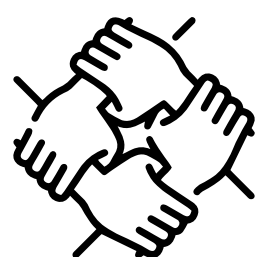
MENSURAÇÃO DO IMPACTO SOCIAL

Alunos do Projeto Locomotiva:



DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COGNITIVAS E RELACIONAMENTO COM A ESCOLA:

- Assiduidade e pontualidade nas aulas
- Maior compreensão dos conteúdos das matérias escolares
- Aumento da concentração
- Maior interesse em leitura
- Aprimoramento do raciocínio lógico e matemático
- Organização e cuidado com materiais escolares
- Facilidade em lidar com conflitos
- Criatividade
- Gosta de aprender e ensinar



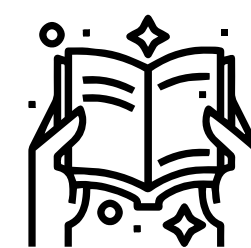
DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS:

- Cordialidade e educação com as pessoas ao redor
- Empatia
- Paciência com as demais pessoas
- Facilidade de trabalhar em equipe
- Habilidade de fazer novos amigos
- Habilidade de cooperar e ajudar a equipe



DESENVOLVIMENTO DA DISCIPLINA E RESILIÊNCIA:

- Responsável com compromissos
- Compreensividade e obediência
- Respeita as autoridades
- Resiliente com as tarefas e desafios



HÁBITOS CULTURAIS:

81%	68%	Leitura de livros
68%	64%	Foi ao cinema?
51%	39%	Foi à biblioteca?
40%	19%	Foi a apresentações circenses?
19%	11%	Foi a concertos de música clássica?

LOCOMOTIVA POPULAÇÃO GERAL

“Muitos têm sido os casos de transformação nos alunos que ingressaram no Projeto Locomotiva por encaminhamento psicológico na cidade de Mauá.

Temos acompanhado de perto essa melhora significativa em cada caso, mas o que mais nos chamou atenção nos últimos meses foi o quadro clínico da aluna Izadora, de 8 anos.

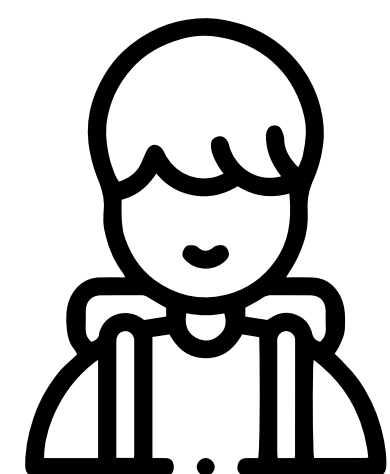
O quadro clínico da Izadora era de intensas crises, nas quais a aluna se beliscava numa forma de expressão de sua angústia em razão de brigas familiares que acabou presenciando. Ao iniciar o tratamento psicológico foi indicado que ela iniciasse uma atividade extra, foi então que a mãe a trouxe para o Projeto onde ela participa assiduamente das aulas de segunda à sexta no naipe de violino. A mudança de ambiente para um local onde a aluna pôde despertar seus talentos e se expressar por outras vias (agora musicais), a Iza já não apresenta mais crises, segundo a mãe, já não tem mais queda de cabelo como antes e segue evoluindo a cada dia mais.”

JOYCE LEITE - COORDENADORA DO POLO MAUÁ

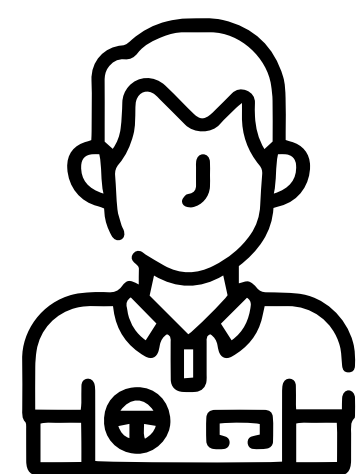
“Vocês são um oásis no meio do deserto que passamos.”
ANDREIA DA SILVA E SILVA (MÃE DA IZADORA)

ATUAÇÃO EDUCAÇÃO PROFISSIONALIZANTE

A **metodologia inovadora**, eficiente e comprovada de ensino musical do Projeto permite que o aluno inicie nas aulas sem qualquer conhecimento anterior de música e **aprenda do nível mais básico até ao avançado**, podendo assim optar pela formação de carreira musical dentro da Orquestra Locomotiva. Os níveis de graduação mencionados abaixo são as etapas que deverão ser traçadas pelos alunos, que poderão contar com todos os recursos necessários para superação e aprovação em cada etapa:



BOLSISTA



INSTRUTOR



PROFESSOR



MAESTRO

MAIS DE
60%

DA EQUIPE TÉCNICA
DO PROJETO É
COMPOSTA POR
EX-ALUNOS.



ACONTECE NO LOCOMOTIVA

FESTIVAIS
ESPETÁCULOS
FORMATURAS
APRESENTAÇÕES

EM ESCOLAS, TEATROS, PARQUES, PREFEITURAS E EMPRESAS

LIVES SEMANAIS NO YOUTUBE

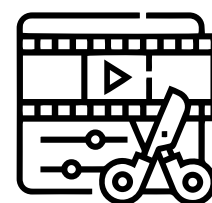


VOLUNTARIADO

Como uma **OSC (Organização da Sociedade Civil)**, o Projeto Locomotiva conta com a indispensável cooperação do **trabalho voluntário**. Muitos familiares de alunos oferecem gentilmente seus serviços para as mais diversas atividades, como costurar roupas para o figurino de apresentações, preparar lanches para os alunos, ajudar nas vendas do stand na Feira da Fraternidade, organização de eventos, festivais, espetáculos e tantas outras atividades executadas nos bastidores. Também recebemos mão de obra voluntária de outros profissionais como:



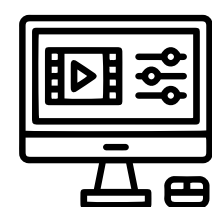
FOTÓGRAFOS



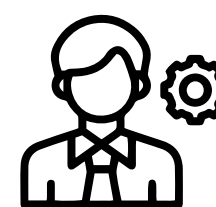
VIDEOMAKERS



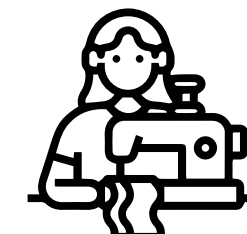
SECRETÁRIAS



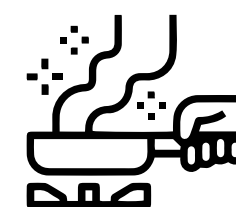
PRODUTORAS



CONSULTORES



COSTUREIRAS



COZINHEIRAS

E OUTROS

QUANTIDADE TOTAL
DE VOLUNTÁRIOS
EM 2022

45



LOCOMOTIVA NAS MÍDIAS

43.039

VISUALIZAÇÕES DOS
NOSSOS CONTEÚDOS
NO YOUTUBE



4.500
SEGUIDORES



Facebook @projetolocomotiva



9.000
SEGUIDORES



Instagram @projetolocomotiva

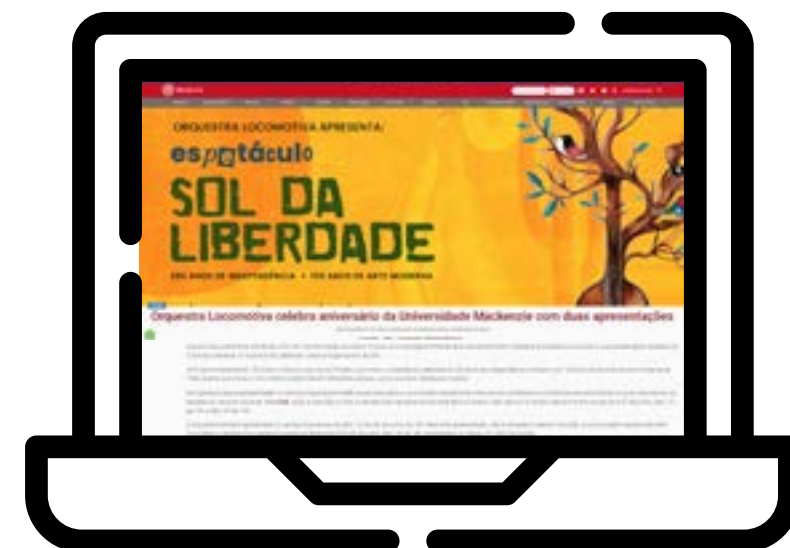


3.700
INSCRITOS



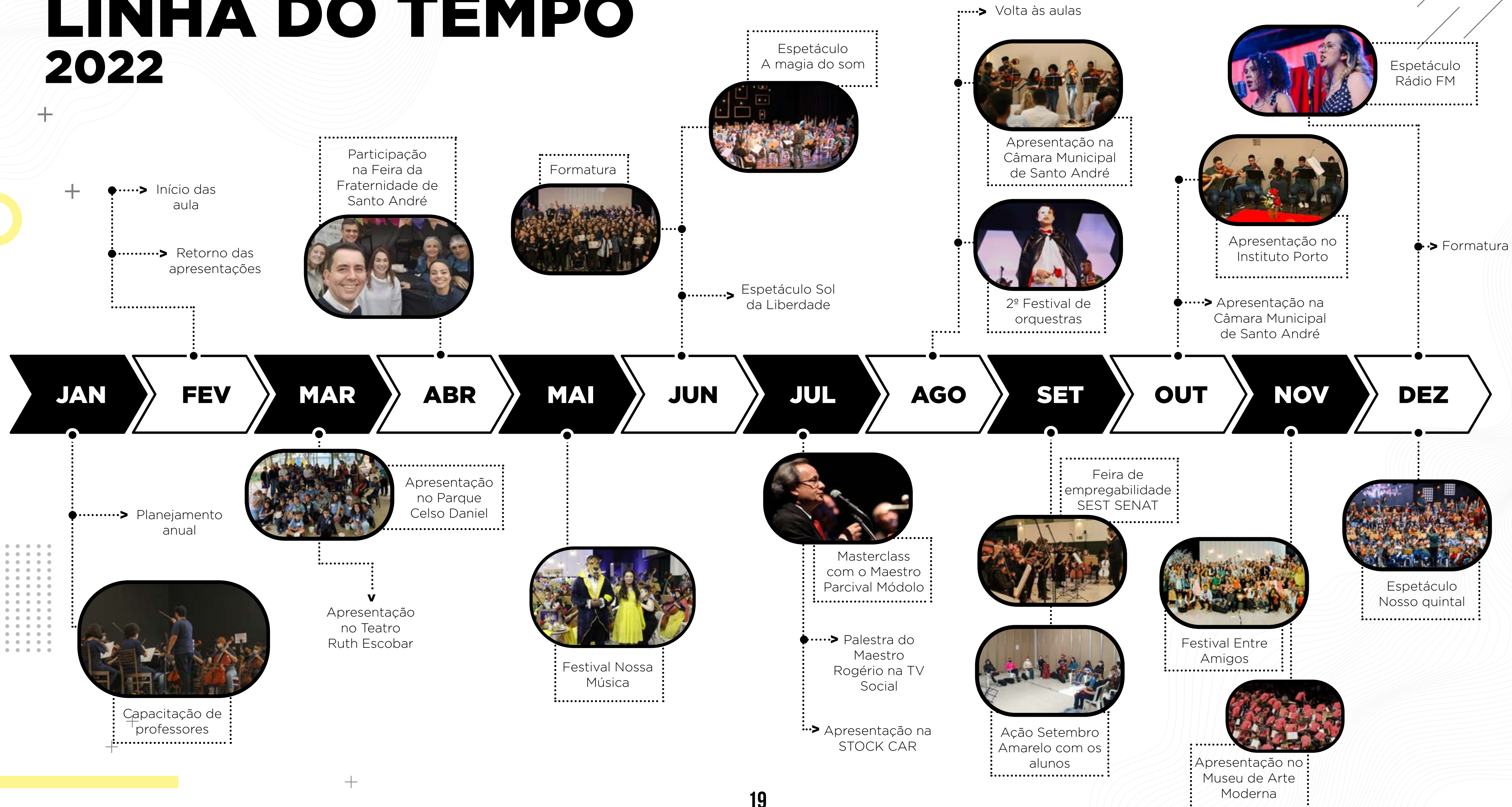
YouTube projetolocomotivaoficial

REPORTAGENS



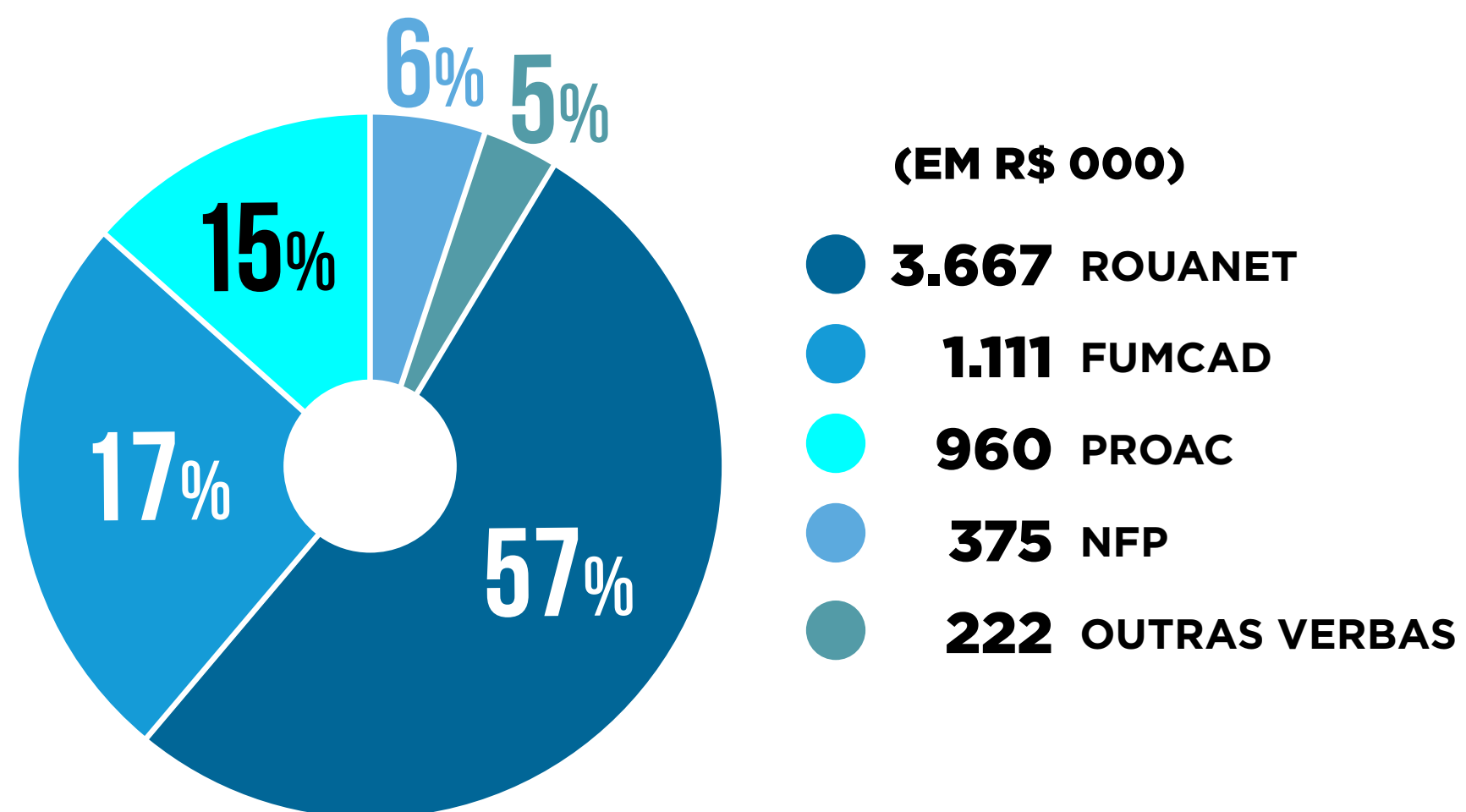
LINHA DO TEMPO

2022

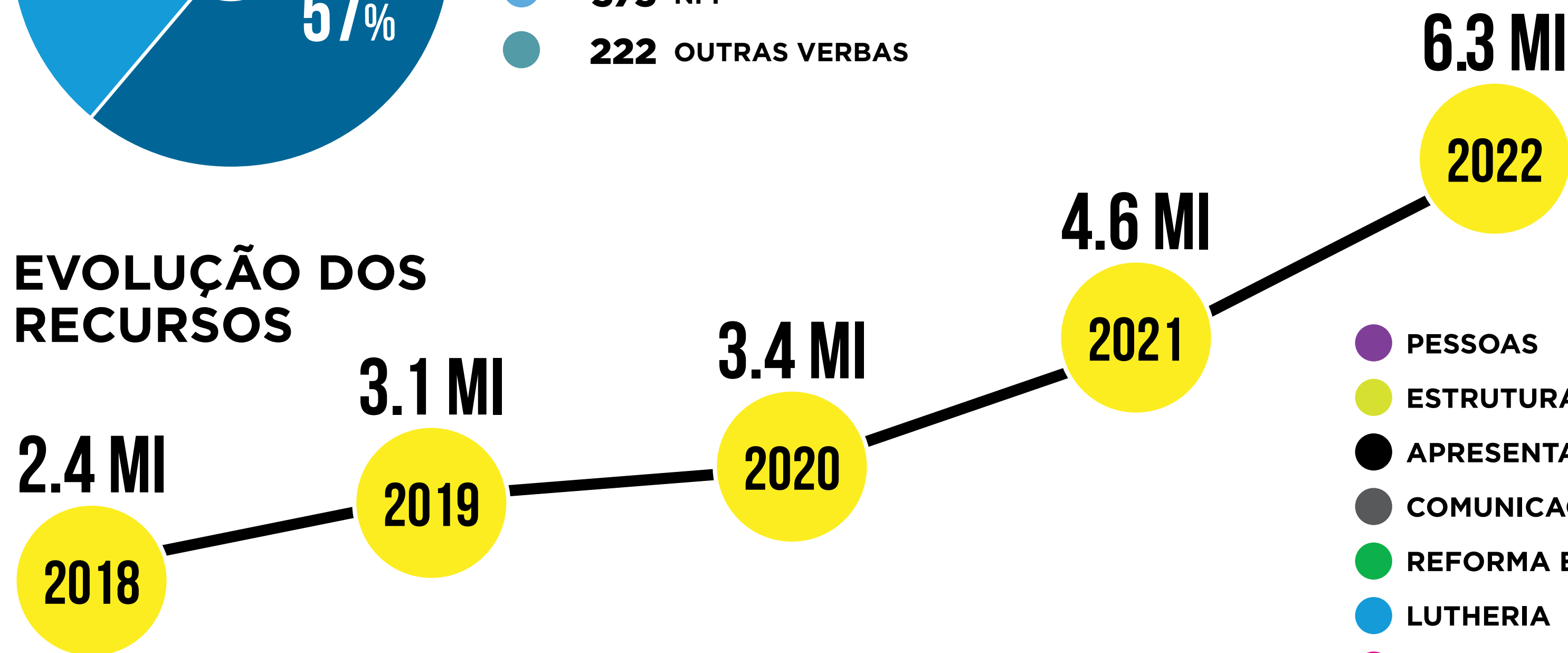


O total de receitas no exercício encerrado em 31/12/2022 foi de **R\$ 6.335.265,69**

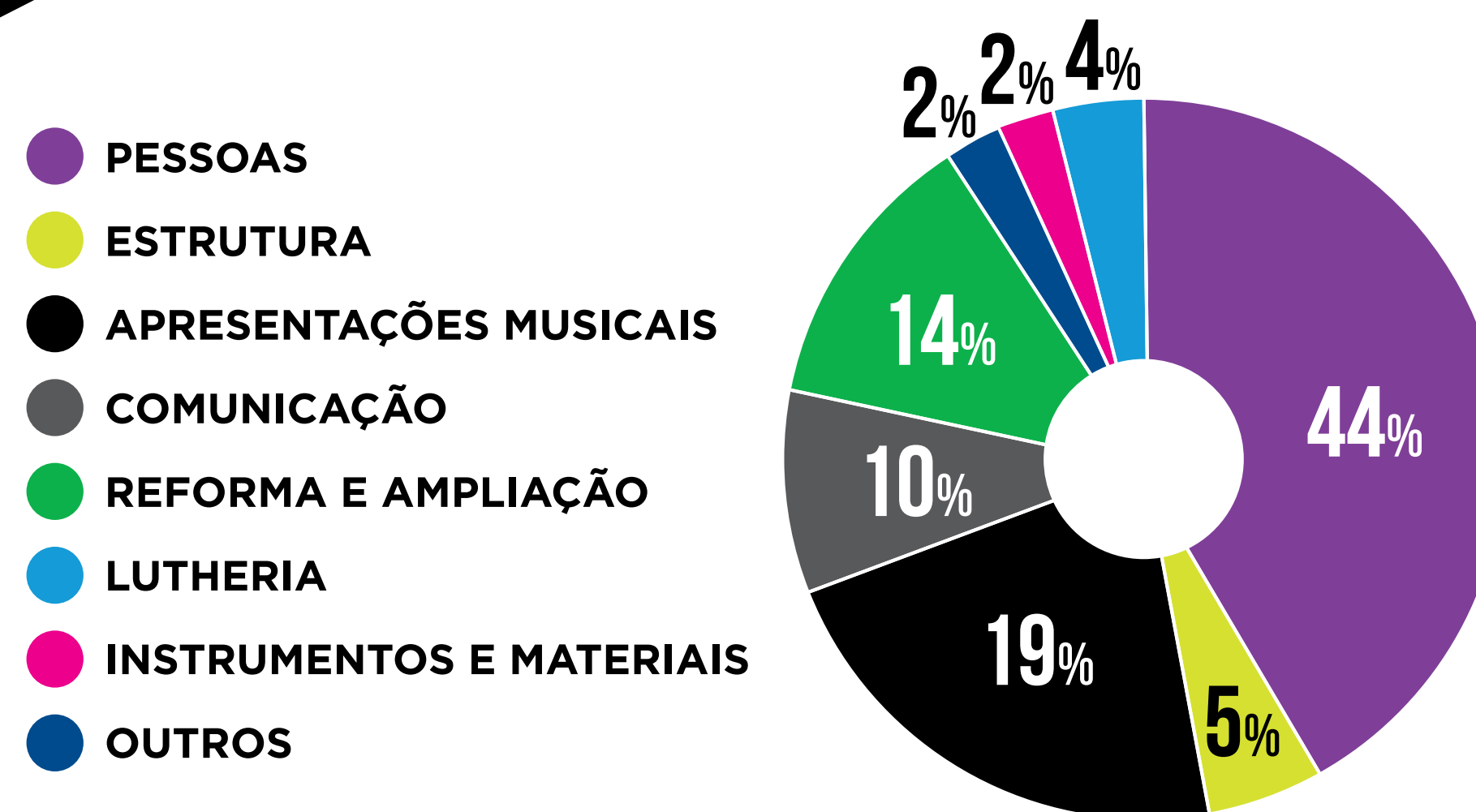
FUNTE DOS RECURSOS



EVOLUÇÃO DOS RECURSOS







APLICAÇÃO DOS RECURSOS



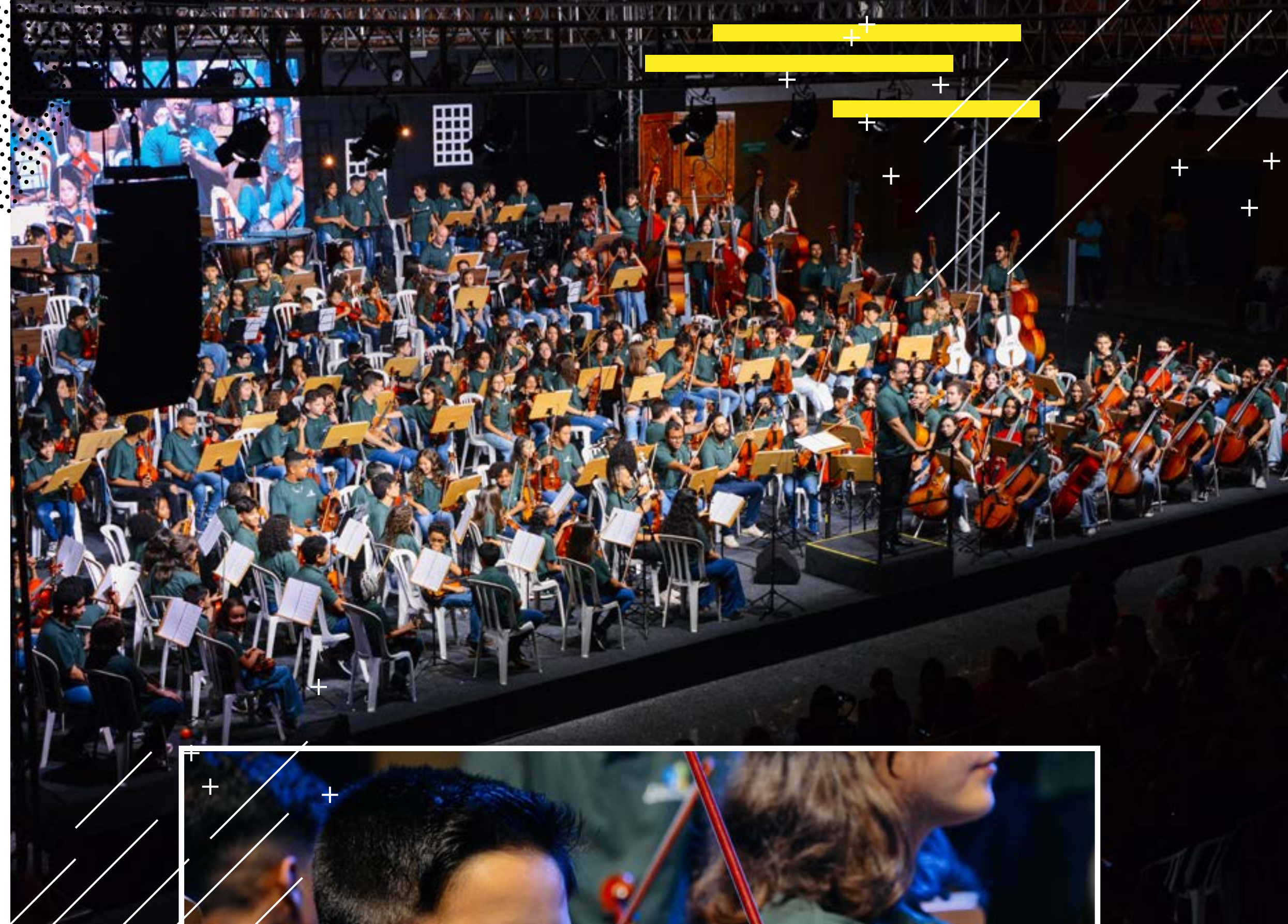
DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO

(EM R\$ 000)

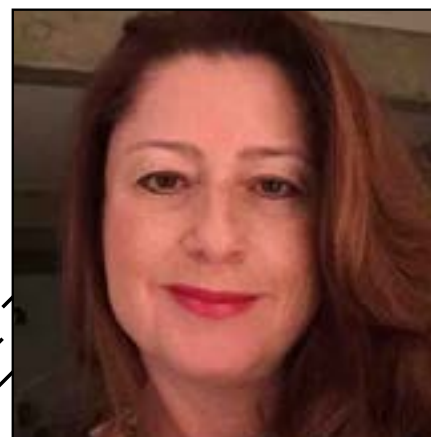
As demonstrações financeiras são auditadas pela **KPMG Auditores Independentes**.

	2021	2022
 RECEITAS	4.692	6.335*
 DESPESAS		
PESSOAS	2.663	2.751
ESTRUTURA	423	335
APRESENTAÇÕES MUSICAIS	594	1.206
COMUNICAÇÃO	854	647
REFORMA E AMPLIAÇÃO	-	910
LUTHERIA	-	222
INSTRUMENTOS E MATERIAIS	-	114
OUTROS	156	117
 TOTAL DAS DESPESAS	4.690	6.302
 RESULTADO	41	33

*EM RELAÇÃO A ESTE EXERCÍCIO, OS TRABALHOS DO AUDITOR AINDA NÃO ESTÃO CONCLUÍDOS.



BOARD CONSULTIVO



ELIETE RIBEIRO

Advogada com especialização em Direito Empresarial. Sólida carreira desenvolvida na área tributária com ampla vivência em consultoria para multinacionais de grande porte.



MARCOS MINICHILLO

Advogado há mais de 25 anos, especialista em Direito Empresarial e Direito Tributário pela PUC-SP.



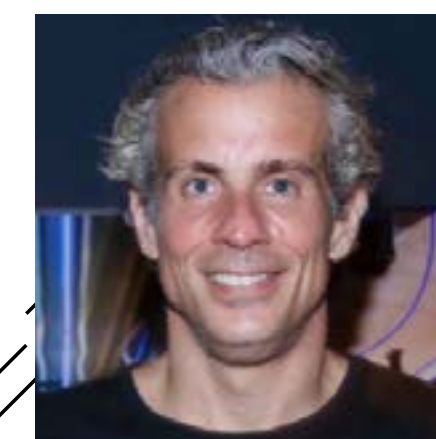
CLÓVIS AMORIM

30 anos de experiência profissional, atuando como COO e CFO há mais de 20 anos em empresas de Alimentos, Bebidas e Varejo de Moda.



IVONE BELOTO

Mestre em Ciências Contábeis pela FECAP e MBA em administração na Fundação Getúlio Vargas, Professora Universitária na Strong Business School.



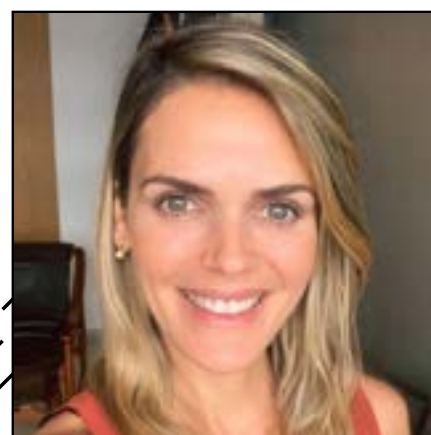
MARIO BAPTISTA

Executivo graduado pela ESPM, com especialização na Harvard Business School no programa OPM (OPM44) e Gestão Estratégica e Inovação pela Wharton Business School.



DANILO SANTOS

Formado em Comércio Exterior pela UMESP, MBA em Gerenciamento de Projetos pela FGV-SP. Coordenador de Sustentabilidade e Relacionamento de Fornecedores para a General Motors da América do Sul.



LUANA RIZZI

Formada em Marketing, com MBA Executivo na ESPM e International Business pela FIU (Florida International University), Luana é apaixonada por empreendedorismo, criação e desenvolvimento de marcas e produtos, cultura, gente e transformação social.



PAULA BOTELHO

Formada em publicidade e propaganda pela USCS e pós graduada em Marketing pelo Insper. Atua na área de marketing há mais de 20 anos e atualmente é Gerente de Marketing e Comunicação do Grupo Protege.



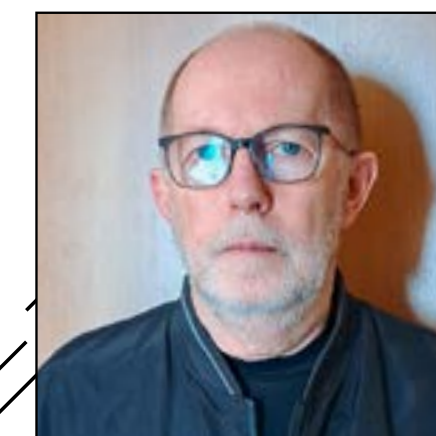
EDUARDO MATSUSHITA

Engenheiro pela Poli-USP e Fundador da CEO-INFINITAS Board & Executive Search.



LUÍSA DALTIN

Advogada há 22 anos com especialização em Direito Previdenciário pela FDSBC.



RICARDO TOLEDO

Formado em Administração de Empresas, MBA em Gestão de Pessoas e Certificação Internacional em Coach. Atuou como Gestor nas áreas de Compliance, Administrativa e Recursos Humanos.



MATHEUS SCHUINDT  11 94007-5994
matheus@projetolocomotiva.com.br

 **Santo André** | Av. dos Estados, 6.755 - Pq. Jaçatuba, CEP 09210-580

 **Mauá** | Av. Presid. Castelo Branco, 1.156 - 1º andar - Jd. Zaira, CEP 09320-795

 **São Paulo** | R. Frei Diogo das Chagas, 363 - Jd. Ângela, CEP 03985-060

 @projetolocomotiva

 @projetolocomotiva

 ProjetoLocomotivaOficial

 www.projetolocomotiva.org