



RELATÓRIO DE IMPACTO 2025

SUMÁRIO



01 CARTA DA DIRETORIA

02 INTRODUÇÃO

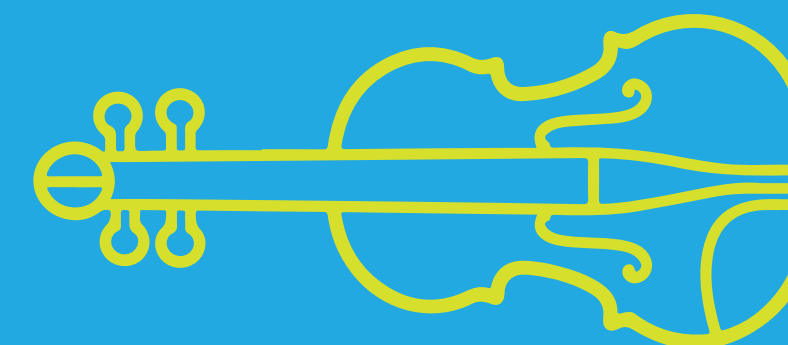
03 JORNADA DE IMPACTO LOCOMOTIVA

- **TEORIA DE MUDANÇA**
- **MATERIALIDADE**
 - RADAR DE MATERIALIDADE ALINHADO AOS ODS
- **IMPACTOS GERADOS E VALOR SOCIAL CRIADO PELA LOCOMOTIVA**
 - CADEIA DE IMPACTO
 - EDUCAÇÃO:** DEDICAÇÃO ESCOLAR E FORTALECIMENTO DA TRAJETÓRIA EDUCACIONAL
 - DESENVOLVIMENTO SOCIOEMOCIONAL:** COMPETÊNCIAS PARA A VIDA
 - CULTURA, ACESSO E CIDADANIA:** DEMOCRATIZAÇÃO DA EXPERIÊNCIA CULTURAL
 - INCLUSÃO E BEM-ESTAR:** ESTÍMULOS AO LONGO DO CICLO DE VIDA
- **SROI**

04 LOCOMOTIVA EM MOVIMENTO

- **QUEM FAZ A LOCOMOTIVA ACONTECER**
- **ESTRUTURA LOCOMOTIVA**
- **LOCOMOTIVA EXPERIENCE**
- **CERTIFICAÇÕES LOCOMOTIVA**
- **PARCEIROS E PATROCINADORES LOCOMOTIVA**
- **LOCOMOTIVA NAS MÍDIAS**

05 VISÃO DE FUTURO



01 CARTA DA
DIRETORIA

CARTA DA DIRETORIA

Em um mundo em constante evolução tecnológica, os hábitos se transformam com velocidade, novos aprendizados tornam-se mandatórios e a convivência entre diferentes gerações evidencia contrastes, desafios e oportunidades inéditas. As imagens dessas gerações compartilhando espaços e experiências nos convidam a refletir sobre inclusão, adaptação e propósito.

Às vésperas de completar 18 anos nos “trilhos”, o Projeto Locomotiva reconhece a importância do aperfeiçoamento contínuo de seus processos de educação musical e de suas práticas de inclusão. Em 2024, demos um passo especialmente significativo ao promover a convivência entre nossa histórica orquestra infantojuvenil e a Orquestra Master, formada por músicos a partir dos 60 anos. Essa integração trouxe novas cores, novos brilhos e uma riqueza humana que tem produzido transformações relevantes no projeto. A Orquestra Master completa seu primeiro ano de existência com inúmeros relatos de pertencimento, alegria, superação e sentido de vida — experiências que aquecem o coração e reafirmam nosso propósito.

Descobrimos, junto às pessoas idosas, o valor da escuta, da paciência, da memória afetiva e da sabedoria construída ao longo do tempo. Em contrapartida, a interação com crianças e adolescentes tem proporcionado vitalidade, troca de conhecimentos, fortalecimento de vínculos intergeracionais e a quebra de estigmas, promovendo respeito mútuo, empatia e aprendizado coletivo.

Neste mesmo ano, entre diversas ações para melhoria da governança, celebramos também a conquista do SROI (Social Return on Investment) de 3,76, que atesta que cada recurso investido no Projeto Locomotiva gera um impacto social significativo e mensurável. Esse resultado confirma que nossos esforços estão produzindo valor real para a sociedade e nos impulsiona, com ainda mais energia, rumo a novas conquistas.



Sérgio Schuindt
Diretor

2025

02

INTRODUÇÃO

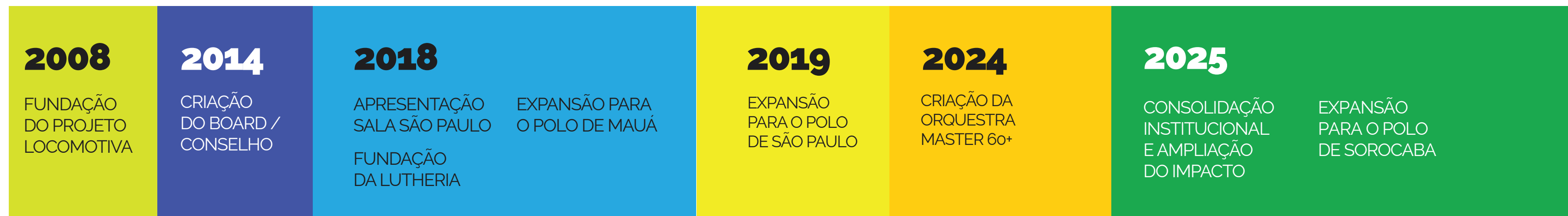
INTRODUÇÃO

Desde 2008, o **Projeto Locomotiva** atua na promoção da inclusão sociocultural por meio da educação musical, oferecendo formação gratuita, contínua e coletiva para crianças, adolescentes e, mais recentemente, idosos, em territórios marcados por vulnerabilidade social. O que começou com um pequeno grupo de alunos no bairro Parque João Ramalho, em Santo André, transformou-se ao longo dos anos em uma iniciativa reconhecida por sua consistência metodológica, impacto social e capacidade de mobilizar comunidades inteiras por meio da música.

Ao longo de mais de 17 anos de atuação, a Locomotiva construiu um percurso marcado por crescimento sustentado, ampliação de públicos atendidos e fortalecimento institucional. Cada marco desta jornada representa um passo a mais na entrega da transformação social e impactos por meio da música.

MARCOS HISTÓRICOS DO PROJETO LOCOMOTIVA | 2008–2025

Uma trajetória de impacto construída pela música



RELATÓRIO DE IMPACTO

Este Relatório de Impacto integra os resultados das atividades realizadas em 2024 e 2025 com uma leitura estruturada dos impactos sociais gerados pelo Projeto Locomotiva ao longo do tempo. Para além da apresentação dos resultados, este documento busca demonstrar como a atuação do projeto contribui para transformações educacionais, socioemocionais, culturais e de bem-estar, a partir da escuta ativa de seus stakeholders e da análise de evidências acumuladas em mais de uma década de atuação.



18 ANOS

QUASE DUAS DÉCADAS DE

IMPACTO REAL!

ORQUESTRA LOCOMOTIVA

+5300

crianças impactadas

4

polos de atendimento

79

idosos atendidos

+ 870.000

Pessoas em apresentações

+ 1.000

apresentações realizadas

+ 1.600

Instrumentos reparados e confeccionados

+R\$ 47,2 M

investidos na Locomotiva, ampliando o impacto alcançado

03 JORNADA
DE IMPACTO
LOCOMOTIVA



TEORIA DA MUDANÇA

A geração de impacto social no Projeto Locomotiva é resultado de um processo contínuo de aprendizado, escuta e aprimoramento institucional. Ao longo desta trajetória, o projeto construiu uma forma própria de compreender, organizar e avaliar as transformações promovidas por suas ações, articulando propósito, prática e evidências. Além de integrar metodologias globalmente reconhecidas para validar o propósito e a perspectiva da transformação realizada.

A Jornada de Impacto da Locomotiva apresenta esse percurso de forma integrada, reunindo os principais elementos que orientam a atuação do projeto: a Teoria da Mudança que sustenta suas ações, os temas priorizados a partir da escuta dos stakeholders, a cadeia de impacto que conecta atividades a resultados e a forma como os impactos são mensurados e validados. Mais do que um conjunto de ferramentas metodológicas, essa jornada reflete a evolução do projeto na busca por gerar valor social consistente, transparente e alinhado às necessidades dos públicos atendidos.

A atuação do Projeto Locomotiva parte da compreensão de que o acesso contínuo à educação musical coletiva, quando realizado em um ambiente estruturado, seguro e estimulante, é capaz de promover transformações profundas na vida das pessoas e nos territórios em que estão inseridas.

As atividades desenvolvidas pelo projeto — aulas de música, ensaios orquestrais, apresentações públicas, ações formativas complementares e espaços de convivência — geram resultados imediatos, como o acesso à formação cultural, a criação de rotinas educativas no contraturno escolar e o fortalecimento do vínculo dos participantes com o projeto.

Esses resultados iniciais desencadeiam mudanças observáveis no comportamento, no desempenho escolar, no desenvolvimento socioemocional e na convivência familiar e social. Ao longo do tempo, essas mudanças se consolidam em impactos de médio e longo prazo, como o fortalecimento da trajetória educacional, o aumento da autoestima e da autonomia, a ampliação do repertório cultural, a inclusão social e o estímulo ao envelhecimento ativo.

Essa Teoria da Mudança orienta a concepção, a implementação e a avaliação das ações do Projeto Locomotiva, garantindo coerência entre propósito, prática e impacto.



MATERIALIDADE

A Jornada de Impacto do Projeto Locomotiva é construída a partir da escuta contínua das pessoas que vivenciam o projeto em seu dia a dia. Crianças, adolescentes, familiares, educadores e equipe técnica participam de diferentes momentos de diálogo e pesquisa, contribuindo para a compreensão das transformações geradas e para a identificação dos impactos mais significativos ao longo do tempo.

Essa escuta permite reconhecer não apenas os resultados mais visíveis, mas também aqueles que se manifestam de forma gradual, como mudanças de comportamento, fortalecimento de vínculos, desenvolvimento socioemocional e ampliação do acesso à cultura. Ao reunir essas percepções e evidências, o projeto aprofunda seu entendimento sobre quais mudanças realmente importam para seus públicos e para sua missão institucional.

A partir desse processo, o Projeto Locomotiva organizou e priorizou seus temas de impacto por meio de uma Matriz de Materialidade. Essa matriz reflete a convergência entre a experiência acumulada do projeto, os aprendizados extraídos da Teoria da Mudança e as percepções dos stakeholders.

O desenvolvimento da materialidade foi realizado a partir da análise integrada de duas perspectivas metodológicas:

- Análise Interna SEALL (perspectiva dos especialistas envolvidos diretamente na execução do projeto de mensuração)

Análise de informações e dados estratégicos institucionais, para a identificação da proposição e das hipóteses de impacto do projeto. Análise dos temas e subtemas de impacto identificados e definidos pelo processo de desenvolvimento da Teoria da Mudança (atribuição de relevância conforme metodologia SEALL).

- Alinhamento com protocolos

Priorização de protocolos nacionais e internacionais para sustentabilidade, impacto e investimentos responsáveis. Integração das prioridades de impacto do projeto já definidas a partir da linguagem SEALL Intelligence.



RELATÓRIO DE IMPACTO

Os protocolos selecionados para integrar a materialidade do Projeto Locomotiva estão alinhados às principais diretrizes e parâmetros internacionais. O objetivo deste processo, no âmbito da jornada metodológica SEALL, reside em integrar os temas ESG e de impacto prioritários para estes protocolos à matriz do projeto. Os resultados da etapa são apresentados a seguir.



ORQUESTRA LOCOMOTIVA

Radar de materialidade alinhado aos ODS



2025

1 ERRADICAÇÃO DA POBREZA



1.2 | Até 2030, reduzir pelo menos à metade a proporção de homens, mulheres e crianças, de todas as idades, que vivem na pobreza, em todas as suas dimensões, de acordo com as definições nacionais

META


1.4 | Até 2030, garantir que todos os homens e mulheres, particularmente os pobres e vulneráveis, tenham direitos iguais aos recursos econômicos, bem como o acesso a serviços básicos, propriedade e controle sobre a terra e outras formas de propriedade, herança, recursos naturais, novas tecnologias apropriadas e serviços financeiros, incluindo microfinanças

META

1.5 | Até 2030, construir a resiliência dos pobres e daqueles em situação de vulnerabilidade, e reduzir a exposição e vulnerabilidade destes a eventos extremos relacionados com o clima e outros choques e desastres econômicos, sociais e ambientais

META

4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE



4.4 | Até 2030, aumentar substancialmente o número de jovens e adultos que tenham habilidades relevantes, inclusive competências técnicas e profissionais, para emprego, trabalho decente e empreendedorismo

META


4.5 | Até 2030, eliminar as disparidades de gênero na educação e garantir a igualdade de acesso a todos os níveis de educação e formação profissional para os mais vulneráveis, incluindo as pessoas com deficiência, povos indígenas e as crianças em situação de vulnerabilidade

META

4.7 | Até 2030, garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável

META

5 IGUALDADE DE GÊNERO




5.1 | Acabar com todas as formas de discriminação contra todas as mulheres e meninas em toda parte

META

5.c | Adotar e fortalecer políticas sólidas e legislação aplicável para a promoção da igualdade de gênero e o empoderamento de todas as mulheres e meninas em todos os níveis

META

8 TRABALHO DECENTE E CRESCIMENTO ECONÔMICO



8.6 | Até 2030, reduzir substancialmente a proporção de jovens sem emprego, educação ou formação

META

10 REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES




10.2 | Até 2030, empoderar e promover a inclusão social, econômica e política de todos, independentemente da idade, gênero, deficiência, raça, etnia, origem, religião, condição econômica ou outra

META

10.3 | Garantir a igualdade de oportunidades e reduzir as desigualdades de resultados, inclusive por meio da eliminação de leis, políticas e práticas discriminatórias e da promoção de legislação, políticas e ações adequadas a este respeito

META

17 PARCERIAS E MEIOS DE IMPLEMENTAÇÃO



17.17 | Incentivar e promover parcerias públicas, público-privadas e com a sociedade civil eficazes, a partir da experiência das estratégias de mobilização de recursos dessas parcerias

META



IMPACTOS GERADOS E VALOR SOCIAL CRIADO PELA LOCOMOTIVA

A atuação do Projeto Locomotiva gera impactos que se manifestam de forma concreta na vida dos participantes, de suas famílias e da sociedade. Para compreender essas transformações de maneira integrada, o projeto combinou a escuta estruturada de seus stakeholders com processos de análise que permitem relacionar as mudanças percebidas às atividades realizadas e aos recursos investidos.

As evidências apresentadas neste capítulo resultam da convergência entre pesquisas aplicadas a beneficiários, familiares e equipe, registros institucionais e uma análise estruturada de valoração de impacto, conhecido como SROI (Social Return on Investment). Essa abordagem permite não apenas identificar quais mudanças ocorreram, mas também qual a relevância dessas mudanças e o valor social associado a elas.

CADEIA DE IMPACTO

Educação: dedicação escolar e fortalecimento da trajetória educacional

A pesquisa realizada com stakeholders indica que a participação no Projeto Locomotiva está diretamente associada ao fortalecimento da dedicação escolar e da trajetória educacional dos participantes. 79,5% dos respondentes afirmaram que crianças e adolescentes passaram a se dedicar mais às atividades escolares após ingressarem no projeto.

Essa percepção é reforçada pela avaliação de indicadores específicos. Percentuais expressivos dos respondentes indicaram grande contribuição para melhor em aspectos como:



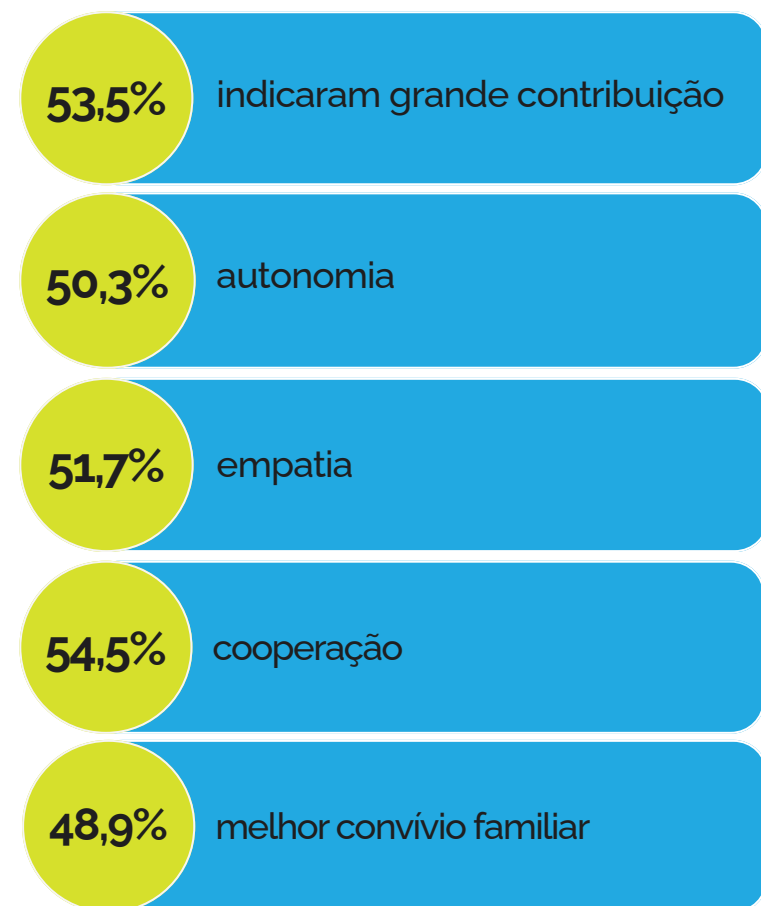
Esses resultados evidenciam que a prática musical coletiva contribui para a criação de rotinas estruturadas e para o desenvolvimento de comportamentos associados à permanência e ao sucesso escolar.

Ao traduzir essas mudanças em termos de valor social, a análise de impacto considera a redução do risco de evasão escolar e o fortalecimento da trajetória educacional como benefícios relevantes.

Desenvolvimento socioemocional: competências para a vida.

O desenvolvimento socioemocional emerge como um dos impactos mais consistentes do Projeto Locomotiva. 88,7% dos respondentes afirmaram que crianças e adolescentes passaram a desenvolver melhor a sua individualidade e as suas relações familiares e sociais após o ingresso no projeto.

Os dados mostram contribuições significativas em dimensões centrais para o desenvolvimento humano, como autoestima.



ESSES RESULTADOS REFLETEM A CAPACIDADE DA PRÁTICA MUSICAL COLETIVA DE CRIAR UM AMBIENTE DE PERTENCIMENTO, EXPRESSÃO E CONSTRUÇÃO DE VÍNCULOS.

ORQUESTRA LOCOMOTIVA

Cultura, acesso e cidadania: democratização da experiência cultural

O acesso à cultura é um eixo estruturante da atuação do Projeto Locomotiva. Ao oferecer formação musical gratuita e apresentações públicas sem custo, o projeto amplia a acessibilidade cultural tanto para os alunos quanto para o público dos espetáculos.

A participação cotidiana dos beneficiários em atividades musicais representa uma oportunidade de acesso a instrumentos, repertórios e experiências que, em muitos casos, estariam fora de seu alcance econômico. Paralelamente, as apresentações gratuitas alcançam um público amplo, promovendo a formação de plateia e o acesso democrático à cultura.

Inclusão e bem-estar: estímulos ao longo do ciclo de vida.

A Locomotiva também gera impactos relevantes no campo da inclusão e do bem-estar. Crianças e adolescentes neurodivergentes participam das atividades em um ambiente integrador, beneficiando-se de estímulos cognitivos, emocionais e sociais. A pesquisa aponta melhorias em concentração, organização, estabilidade emocional e convivência social, reconhecendo o papel do projeto como complemento positivo às redes de cuidado e tratamentos existentes.

Em 2024, a criação da Orquestra Master 60+ ampliou essa lógica de impacto ao público idoso. A participação regular em atividades musicais contribui para a socialização, o estímulo cognitivo e o fortalecimento da autoestima, elementos associados a estratégias de envelhecimento ativo.



SROI

A integração entre os resultados da pesquisa com stakeholders e o desenvolvimento do SROI permitiu à Locomotiva traduzir as transformações percebidas em valor monetário social gerado, considerando de forma cuidadosa os diferentes públicos impactados e os eixos prioritários definidos em sua Jornada de Impacto.

R\$ 1 → R\$ 3,76

+ 276% de retorno para a sociedade

INVESTIMENTO



R\$ 1,00

RETORNO GERADO



R\$ 3,76

IMPACTO SOCIAL



+276%

Cadeia de Impacto

Esse valor resulta da combinação de benefícios associados à:

- **Inclusão e Acessibilidade:** Formação e ampliação do acesso à musicalização, acesso cultural gratuito e igualdade de oportunidades;
- **Educação, habilidade socioemocional e cidadania:** Fortalecimento da trajetória educacional, cidadã e socioemocional dos participantes e a democratização do acesso à cultura;
- **Saúde e Bem-Estar:** Estímulos cognitivos e sociais agregados ao bem-estar promovidos pela musicalização;

No eixo de Inclusão e Acessibilidade à musicalização, o valor social está relacionado à oferta contínua e gratuita de formação musical para crianças e adolescentes, que passam a ter acesso diário a instrumentos, aulas e práticas coletivas de alta qualidade — oportunidades que, em muitos casos, estariam fora de seu alcance econômico. Esse benefício representa uma economia direta para as famílias e uma ampliação concreta das oportunidades de desenvolvimento cultural e humano.

Além do acesso à cultura, no qual a geração de valor social se concentra em oferecer apresentações gratuitas ao público, contribuindo para a formação de platéia. O impacto alcança não apenas os alunos diretamente envolvidos, mas também um público amplo, estimado em mais de 870 mil pessoas, que têm acesso a experiências culturais de qualidade sem custo financeiro.

Em educação, habilidade socioemocional e cidadania, o valor social incorpora as mudanças percebidas na dedicação escolar, no comportamento, na disciplina e no fortalecimento de competências como autoestima, autonomia, empatia e responsabilidade. Conforme indicado pela pesquisa, essas transformações são amplamente atribuídas à participação no projeto e constituem uma base essencial para a permanência escolar e a construção de projetos de vida.

No eixo da Saúde e bem-estar, foi considerado o impacto para crianças e adolescentes neurodivergentes. A prática musical coletiva oferece estímulos cognitivos, emocionais e sociais relevantes, atuando como um complemento positivo às redes formais de saúde e cuidado.

De maneira semelhante, a participação na Orquestra Master 60+ contribui para o envelhecimento ativo, a socialização e o estímulo cognitivo de pessoas idosas. A valoração desse impacto reconhece o papel da música como estratégia de convivência e prevenção, refletindo o benefício associado à redução do isolamento social e ao fortalecimento do bem-estar.

**+ 870 MIL
PESSOAS**

com acesso a
experiências culturais de
qualidade sem custo financeiro





04 LOCOMOTIVA
EM MOVIMENTO

A capacidade da Locomotiva gerar impacto social consistente está diretamente associada à solidez de sua estrutura institucional, à transparência de seus processos e à escala de sua operação. Ao longo de seus 17 anos de atuação, o projeto consolidou práticas de governança e gestão que sustentam tanto a execução das atividades quanto o crescimento responsável de sua atuação.

A Locomotiva atendeu diretamente



QUEM FAZ A LOCOMOTIVA ACONTECER

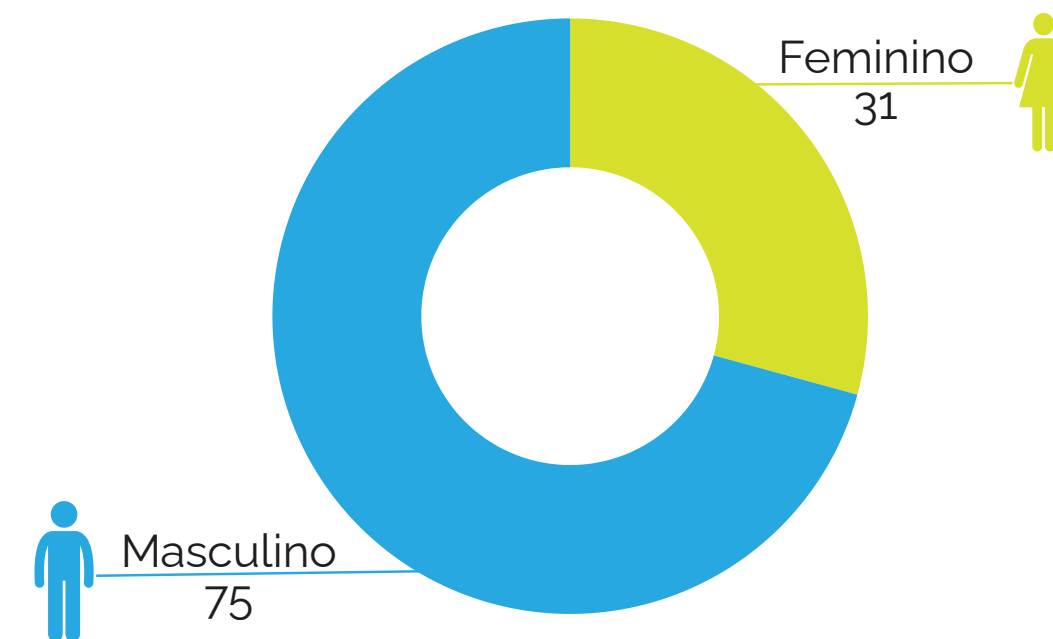
A atuação e a capacidade de impacto do Projeto Locomotiva são sustentadas, sobretudo, pelas pessoas que constroem o projeto diariamente. Em 2025, a organização contou com uma equipe de 106 colaboradores, composta por educadores, músicos, equipe técnica e administrativa, responsáveis pela execução das atividades, pela gestão institucional e pela manutenção da qualidade pedagógica e artística que caracteriza o projeto.

Administrativo	33
Assistente Social	1
Fisioterapeuta	1
Luteria	2
Maestro	5
Professor	58
Segurança	2
Técnico de produção	4
Total Geral	106

ORQUESTRA LOCOMOTIVA

A Locomotiva é conduzida por uma liderança comprometida com sua missão desde a origem. A gestão institucional é exercida por Sérgio Schuindt, fundador e diretor, enquanto a direção artística é liderada por Rogério Schuindt, fundador e diretor artístico. Essa dupla liderança assegura o alinhamento entre visão estratégica, gestão responsável e excelência artística, pilares fundamentais para a sustentabilidade e o impacto do projeto.

Como apoio estratégico, a Locomotiva conta ainda com um Board Consultivo, formado por profissionais com ampla e robusta experiência. O board contribui com orientações técnicas, visão de longo prazo e fortalecimento das práticas de governança, apoiando a tomada de decisão e o crescimento responsável da organização.



BOARD

**CLÓVIS AMORIM**

30 anos de experiência profissional atuando como COO e CFO há mais de 20 anos em empresas de alimentos, bebidas e varejo de moda.

**EDUARDO MATSUSHITA**

Engenheiro da Poli-USP, Fundador da CEO INFINITAS - Governance, Leadership & C-Level/Board Executive Search Consulting

**IVONE BELOTO**

Empresária do ramo de Consultoria Contábil com MBA em administração na Fundação Getúlio Vargas e empresária do ramo de Consultoria Contábil.

**MARCOS MINICHILLO**

Advogado há mais de 25 anos, especialista em Direito Empresarial e Direito Tributário pela PUC-SP.

**THIAGO FERNANDES**

Head de ESG no Bank of America há mais de 14 anos, possui uma trajetória profissional que é uma verdadeira fusão de experiências empresariais e sociais.

**SOLANGE FERREIRA**

Membro fundadora do W-CFO, atua há mais de 33 anos em finanças na Cargill

**JOANA RUDIGER**

Executiva de Recursos Humanos com ampla experiência em treinamento e desenvolvimento de pessoas, tendo atuado por mais de 20 anos em grandes empresas multinacionais.

**STANIA LOPES**

Possui uma trajetória profissional de mais de três décadas no universo das finanças, contabilidade e controle, tendo atuado como head financeiro, CFO e Board Member em diversas empresas nacionais e multinacionais.

Ao reunir uma equipe técnica qualificada, uma liderança comprometida e um conselho consultivo experiente, o Projeto Locomotiva consolida uma base humana e institucional sólida, capaz de transformar investimento social em impacto concreto e duradouro.

ESTRUTURA LOCOMOTIVA

O Projeto Locomotiva atua de forma contínua em distintos territórios do estado de São Paulo, oferecendo uma estrutura física e pedagógica que sustenta suas atividades de formação musical e inclusão sociocultural. O projeto desenvolve suas atividades educativas em quatro polos:

- Santo André (SEDE)**
Avenida dos Estado, 6755 - Parque Jaçatuba
- São Paulo**
Rua Vera Marta, 82 - Vila União
- Mauá**
Avenida Itapark, 2838 - Vila Bocaina
- Sorocaba**
Av. Eng. Carlos Reinaldo Mendes, 2235 - Alto da Boa Vista

Em cada polo, o Locomotiva oferece salas de prática instrumental, espaços para ensaios orquestrais e áreas de convivência educativa, garantindo que os participantes tenham um ambiente adequado para aprender, praticar e desenvolver suas habilidades artísticas. As atividades são organizadas em aulas diárias de segunda a sexta-feira, em regime de contraturno escolar, que permitem aos alunos conviver com a música de forma regular e intensiva.

ORQUESTRA LOCOMOTIVA

Além das salas de aula, a Locomotiva conta com uma Luteria própria, um espaço especializado para a confecção, manutenção e reparo de instrumentos musicais, incluindo modelos produzidos em PVC. Essa estrutura é estratégica para ampliar o acesso aos instrumentos e reduzir custos operacionais, além de criar oportunidades de aprendizagem técnica especializada para alunos e colaboradores.

Os polos também funcionam como centros culturais locais, promovendo apresentações musicais abertas ao público, eventos comunitários e atividades que incentivam a participação de famílias e moradores das regiões atendidas. Essa presença territorial reforça a missão de democratizar o acesso à educação musical e à cultura — levando apresentações e práticas artísticas não apenas aos espaços do projeto, mas também à comunidade mais ampla por meio de concertos realizados em diferentes contextos.



LOCOMOTIVA EXPERIENCE

Em 2025, o Projeto Locomotiva deu início ao Locomotiva Experience, uma iniciativa criada para aproximar diferentes públicos do dia a dia da Orquestra Locomotiva e de sua proposta pedagógica. A experiência convida os participantes a conhecerem de forma imersiva a rotina dos alunos, os espaços de aprendizagem e a dinâmica coletiva que sustenta a formação musical oferecida pelo projeto.

Durante a atividade, os participantes têm a oportunidade de vivenciar aspectos centrais da prática orquestral, como a escuta atenta, a cooperação, a disciplina e a diversidade de papéis. Mesmo sem conhecimento prévio de musicalização, essa vivência prática favorece uma compreensão mais profunda da metodologia do projeto e de como a música é utilizada como ferramenta de desenvolvimento humano e social.

CERTIFICAÇÕES LOCOMOTIVA

O compromisso com boas práticas também se expressa na obtenção de certificações e selos, como o Selo Doar, que reconhece organizações com elevados padrões de transparência e gestão.

CMDCA: Certificado de Inscrição e Registro no CMDCA – Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Santo André, no programa sob nº 146/12-15, nos seguintes Registros e Programas: (I) Programa: Proteção; (II) Regime: Apoio socioeducativo em meio aberto; e (III) Modalidade: Atendimento socioeducativo e cultural.

CRIC: Certificado de Reconhecimento de Instituição Cultural, de acordo com a Secretaria de Estado da Cultura, conforme Processo SC nº 497715/2017 e publicação no Diário Oficial em 25 de junho de 2020.

CRCE: Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades, sob o nº 0304/2016, que inscreveu e aprovou a Associação Locomotiva no Cadastro Estadual de Entidades, CEE, do Sistema Integrado de Convênios do Estado de São Paulo, de acordo com o Decreto nº 57.501, de 8 de novembro de 2011.

Selo Doar: Certificado Selo Doar Gestão e Transparência, concedido pelo Instituto Doar em 03 de setembro de 2021.

CNAP: Declaração de Habilitação da Entidade Qualificadora junto ao Ministério do Trabalho e Emprego, com registro no Cadastro Nacional de Aprendizagem Profissional – CNAP, conforme Portaria MTE nº 3.872/2023.

CENTS: Certificado de Regularidade Cadastral junto ao Sistema Municipal de Cadastro Único das Organizações Parceiras do Terceiro Setor da Prefeitura de São Paulo.

Ponto de Cultura: Certificado concedido pelo Ministério da Cultura, por meio da Política Nacional Cultura Viva, certificando o Projeto Locomotiva como entidade promotora de ações culturais comunitárias.

Declaração de Utilidade Pública Municipal: , concedida pela Câmara Municipal de Santo André, conforme Lei nº 10.643, de 20 de março de 2023.

PARCEIROS E PATROCINADORES LOCOMOTIVA 2025

 **Lei Rouanet** | MASTER

 **Unipar**  **MESSER** Gases for Life  **Porto**  **CABOT**  **BANK OF AMERICA**

DIAMANTE

 **Helbor** simão - só com casa  **ultragaz**   **Braskem**  **Novelis**

OURO

 **WOODBRIDGE**  **BIC** **Calvin Klein**  **FABER-CASTELL**  **PROMETEON**  **Ticket** **Edenred**

PRATA

 **valgroup**  **Atlas Schindler**  **OIERPREM**  **COOP**  **PROTEGE**  **TIMKEN**  **Air Liquide**

APOIO

 **PROACSP**  **CULTSP**  **SÃO PAULO**  **realização** **MINISTÉRIO DA CULTURA**  **GOVERNO DO BRASIL** DO LADO DO POVO BRASILEIRO

Ao longo de sua trajetória, a Locomotiva construiu relações consistentes e posicionamentos assertivos, sustentadas por uma gestão comprometida e uma metodologia própria de formação musical e inclusão sociocultural. Nesse percurso, parcerias e apoios institucionais desempenham um papel importante ao potencializar e ampliar o alcance das ações desenvolvidas, contribuindo para o fortalecimento e perenidade do projeto.

Os parceiros e patrocinadores que caminham junto à Locomotiva apoiam diferentes frentes de atuação — desde a manutenção das atividades formativas até a realização de apresentações culturais, ações especiais e projetos estratégicos. Essas colaborações são estabelecidas a partir de relações de confiança, transparência e alinhamento de valores, respeitando a autonomia institucional e o protagonismo do projeto em sua execução cotidiana.

A Locomotiva segue comprometida com o desenvolvimento de parcerias responsáveis e duradouras, que respeitam sua missão e fortalecem a capacidade de transformar, por meio da música, trajetórias individuais e coletivas.



LOCOMOTIVA NAS MÍDIAS

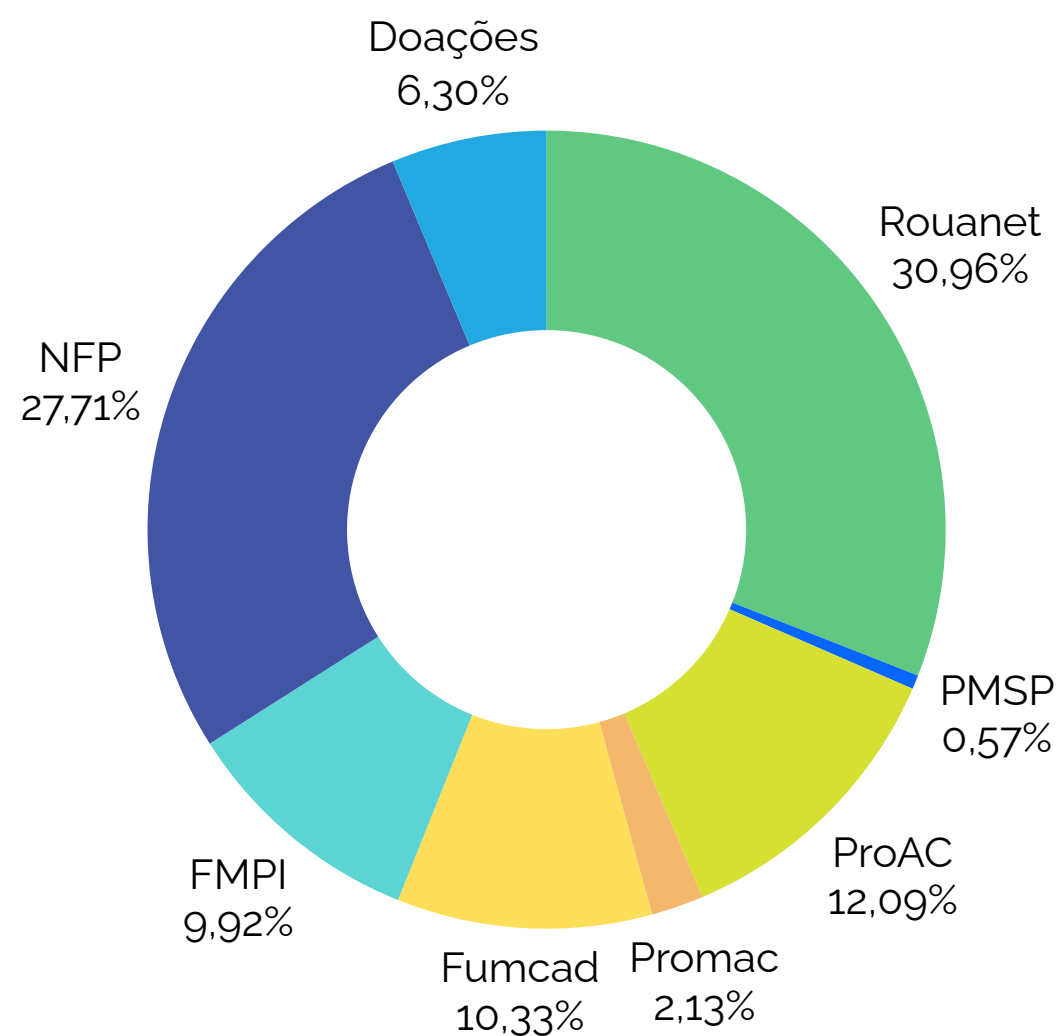
A presença do Projeto Locomotiva nas mídias amplia o alcance de sua atuação e contribui para a disseminação de sua missão, seus valores e os impactos gerados por meio da música. Ao longo de 2024 e 2025, a visibilidade em canais digitais e veículos de comunicação fortaleceu o diálogo com diferentes públicos, promovendo o acesso à informação, o engajamento comunitário e o reconhecimento da relevância sociocultural do projeto.



FINANÇAS

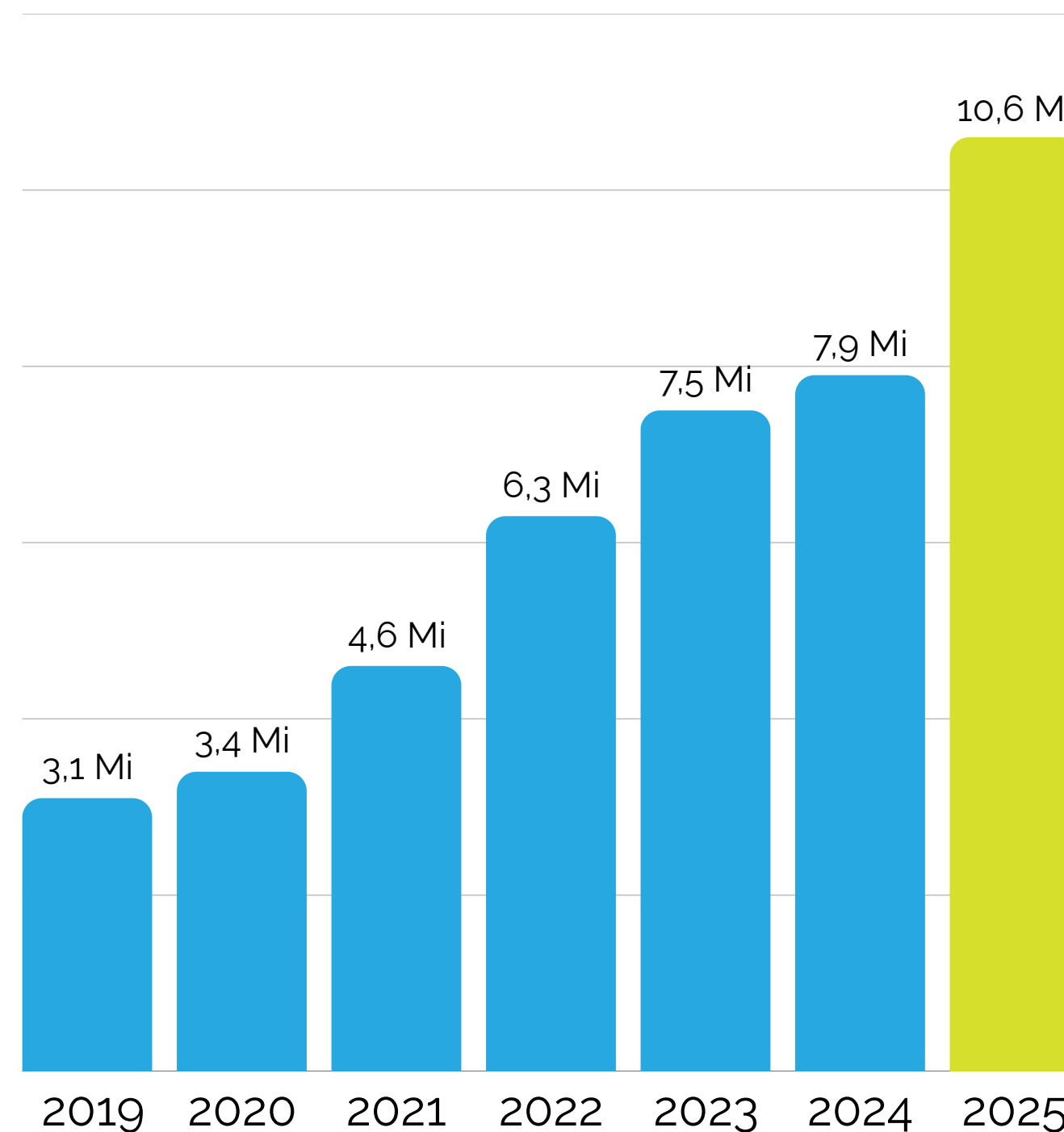
A gestão financeira do Projeto Locomotiva é orientada por princípios de transparência, responsabilidade e alinhamento entre recursos captados e impacto gerado. A organização adota práticas regulares de planejamento, controle e prestação de contas, assegurando que os recursos sejam aplicados de forma eficiente e coerente com sua missão institucional.

Em 2025, a Locomotiva registrou uma arrecadação total de R\$10,6 milhões (receitas no exercício encerrado em 31/12/2025), proveniente de diferentes fontes de captação:



ORQUESTRA LOCOMOTIVA

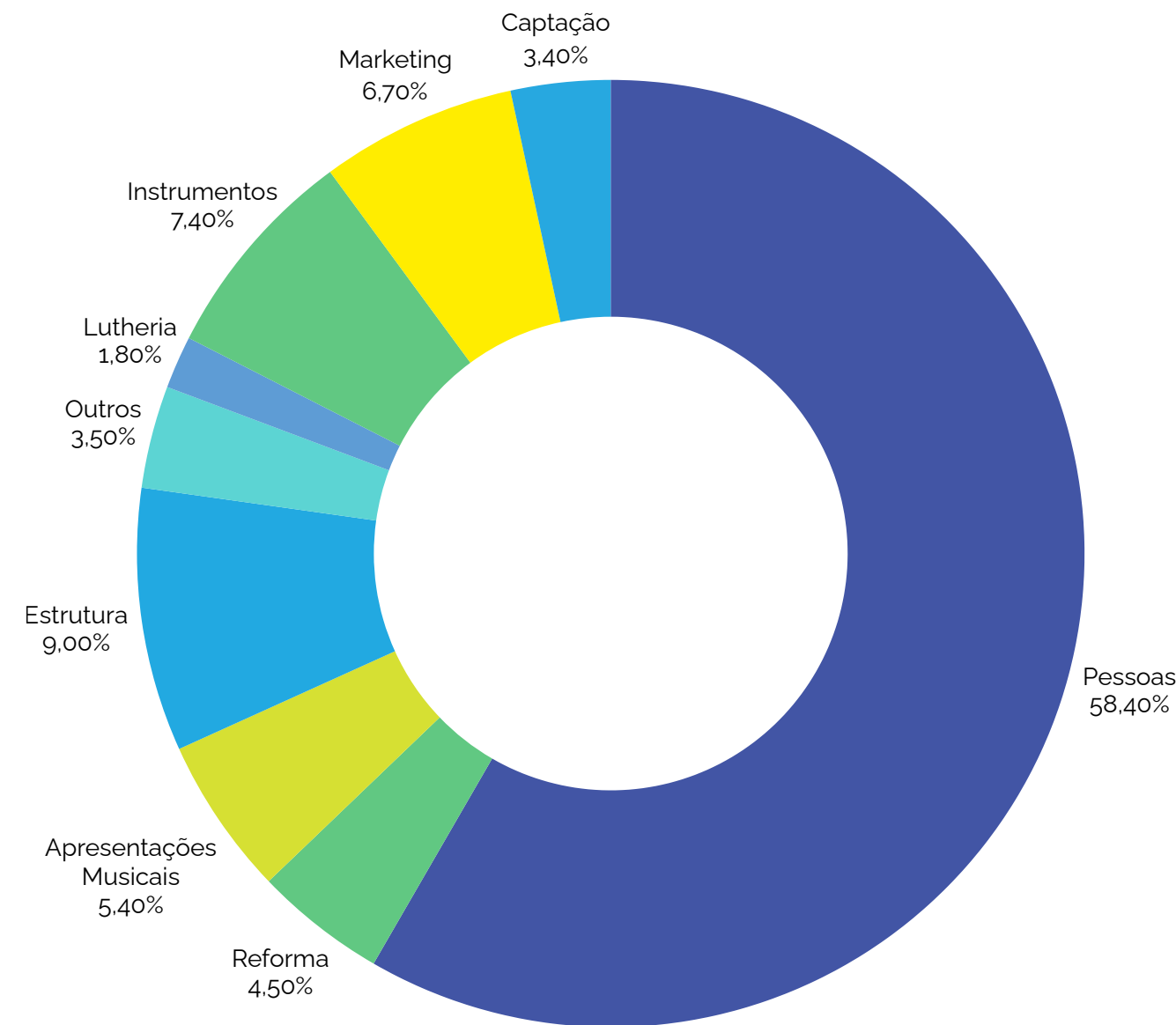
EVOLUÇÃO DOS RECURSOS



A Demonstração do Resultado do Exercício (DRE) reflete a alocação responsável dos recursos, com investimentos direcionados majoritariamente às atividades-fim do projeto, além das despesas administrativas necessárias para garantir a continuidade e a qualidade da operação.

A organização mantém controles internos e registros contábeis estruturados, que permitem acompanhar a execução orçamentária e assegurar a conformidade com as exigências legais e contratuais. Sempre que aplicável, as informações financeiras são auditadas ou revisadas por instâncias independentes. No ciclo de 2025, os resultados foram auditados pela KPMG, reforçando o compromisso com a transparência e a boa governança.

APLICAÇÃO DE RECURSOS



A gestão financeira do Projeto Locomotiva é orientada por princípios de transparência, responsabilidade e alinhamento entre recursos captados e impacto gerado. A organização adota práticas regulares de planejamento, controle e prestação de contas, assegurando que os recursos sejam aplicados de forma eficiente e coerente com sua missão institucional.

Em 2025, a Locomotiva registrou uma arrecadação total de **R\$10,6 milhões** (receitas no exercício encerrado em 31/12/2025), proveniente de diferentes fontes de captação.





05 VISÃO
DE FUTURO

VISÃO DE FUTURO

Inspirados metodologicamente pelo El Sistema, grandioso projeto musical fundado pelo maestro José Antonio Abreu, na Venezuela, temos hoje a honra de apoiar instituições nos continentes africano e asiático que se preparam para colocar "nos trilhos" iniciativas semelhantes às desenvolvidas em nosso país. Compartilhar conhecimento, metodologia e experiência é parte do nosso compromisso com a transformação social global.

Temos estrutura, ânimo e expertise. Estamos trabalhando para atender, até o final deste ano, mil pessoas em território nacional. Falta pouco. Seguimos avançando, com responsabilidade, sensibilidade e a convicção de que a música continua sendo um poderoso agente de mudança.

Sérgio Schuindt
Diretor



PARCEIRO TÉCNICO PARA O DESENVOLVIMENTO DO RELATÓRIO DE IMPACTO:



contato@sealegacy.com.br