

RELATÓRIO DE **ATIVIDADES** CULTURAIS 2023



HÁ **15 ANOS** DESPERTANDO TALENTOS E TRANSFORMANDO REALIDADES

SUMÁRIO

02	Mensagem da Diretoria	03	Parceiros
04	A Locomotiva	05	Nosso Impacto
06	Metodologia	07	Instrumentos Musicais
08	ESG	09	Perfil ODS
10	Polos	11	Polo Moçambique
12	As psicopatologias abordadas pelo projeto	13	Psicopatologias
14	Depoimentos de transformação	15	Lutheria
16	Dos tubos à poesia sonora	17	Credibilidades
18	Atuação “Desenvolvimento Pessoal”	19	Atuação “Desenvolvimento Social”
20	Atuação “Desenvolvimento Profissional”	21	Atuação “Saúde”
22	Transformação além da música	23	Entrega Cultural “Apresentações”
24	Entrega Cultural “Formaturas e Espetáculos”	25	Entrega Cultural “Festivais e Lives”
26	Locomotiva nas Mídias	27	Imprensa
28	Linha do Tempo 15 anos	29	Voluntariado
30	Fontes dos Recursos	31	Demonstração do Resultado
32	Board	33	Contatos

MENSAGEM DA DIRETORIA



“Ao completar quinze anos “Despertando talentos e transformando realidades”, revisitamos o início da jornada, quando ainda pavimentávamos os primeiros trilhos do Projeto, e lembramos que estaríamos satisfeitos se tivéssemos feito parte da transformação de crianças e adolescentes da periferia andreense. Contudo, na jornada, mais estradas se abriram, novos vagões foram criados, de maneira que desfrutamos de saudáveis multiplicações. Nossos patrocinadores entraram conosco no

expressivo crescimento, e assim **centenas de pessoas têm embarcado nas novas estações:** Mauá e São Paulo. Nessa caminhada rumo a um novo nível, contamos também com um exército de apoiadores, os quais, por meio da Nota Fiscal Paulista, representam receita relevante da instituição. São os pais, os amigos, os professores, os profissionais e voluntários do dia a dia que contribuem por meio desse mecanismo prático e eficiente.

Percebemos que estamos prestes a iniciar uma nova etapa, com mais abrangência ainda. Se até então atuamos e crescemos pavimentando e solidificando os processos, aperfeiçoando metodologia e firmando estacas relevantes de governança, condições foram criadas para novas aprendizagens, novas fronteiras, novas comunidades a serem atendidas e um novo espaço a ser ocupado. Entusiasmados, recebemos do Município de Santo André área de quase mil e quinhentos metros quadrados para construção da nova sede. Desafiados, aceitamos a missão de incluir pessoas idosas e a Orquestra Master está sendo formada. Convidados, nos preparamos para alcançar também crianças e adolescentes no solo africano, em Moçambique; e ainda, um novo polo está sendo formado no interior paulista. Uma especial atenção tem sido dada aos alunos com algum tipo de transtorno.

Muita coisa mudou nesses quinze anos, mas a paixão pelo que fazemos só aumenta.

Vamos juntos para o novo ciclo de crescimento!

SÉRGIO SCHUINDT, Diretor

PARCEIROS

SANTO ANDRÉ

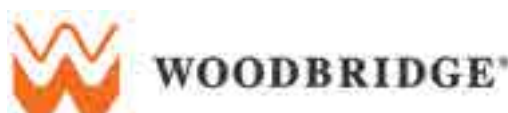
DIAMANTE



OURO



PRATA



APOIO



MAUÁ

DIAMANTE



OURO



PRATA



APOIO



SÃO PAULO

DIAMANTE



OURO



PRATA



APOIO



REALIZAÇÃO



A LOCOMOTIVA

A **Associação Locomotiva João Ramalho** é uma organização sem fins lucrativos, fundada em 2008 pelo maestro Rogério Schuindt. Assiste **crianças e adolescentes** em regiões consideradas de altíssima vulnerabilidade social nas cidades de São Paulo, Santo André, Mauá, no estado de São Paulo, e em 2023 inaugurou um polo no continente Africano, em Moçambique. O Projeto tem o objetivo de **promover inclusão social e cultural** através da Orquestra Locomotiva e diariamente oferece aulas gratuitas no contraturno escolar, utilizando uma metodologia de ensino musical inovadora e intensa.



missão

missão

Inserir sócio e culturalmente crianças e adolescentes, por meio da capacitação musical, despertando assim talentos e transformando realidades.



visão

visão

Ser reconhecida como uma Instituição de excelência, a fim de multiplicar e ampliar polos musicais no território nacional.



valores

valores

Excelência, disciplina, respeito, criatividade, convivência, senso colaborativo em grupo, ética, transparência, igualdade nas relações.

NOSSO IMPACTO

EM **2023**, ATINGIMOS A EXPRESSIVA MARCA DE

+ **339.688**
DE

PESSOAS
IMPACTADAS
PELO
PROJETO LOCOMOTIVA



1086

Crianças e
Adolescentes
atendidos



880

Famílias
atendidas



93

colaboradores,
gestores,
professores e
staff



53.572

público em
apresentações



284.057

Visualizações
nas redes
sociais



166

apresentações
musicais



METODOLOGIA

A **Orquestra Locomotiva** utiliza uma metodologia de ensino de música **dinâmica e inovadora**, que tem como objetivo motivar todos os alunos a aprenderem um instrumento e desenvolverem novas habilidades através da música.



PRATICIDADE

No primeiro dia de aula, o aluno é apresentado ao instrumento musical e recebe instruções básicas para começar a tocá-lo; com o decorrer dos dias e através dos exercícios musicais diários, na primeira semana já é possível que este aluno toque uma música, gerando ainda mais motivação e interesse em prosseguir no aprendizado.



APRESENTAÇÕES QUINZENAIS

A intensa carga horária e prática demandam a experiência de palco, que completa o ciclo de aprendizado. É na apresentação musical, realizada quinzenalmente, em diversos lugares e formatos, que a criança e o adolescente recebem o aplauso, fruto do esforço e dedicação no exercício diário das aulas coletivas.

ASSISTA AQUI

**DESPERTANDO TALENTOS
E TRANSFORMANDO
REALIDADES**



INTENSIDADE

Frequência mínima de cinco vezes por semana, de segunda a sexta-feira, com carga horária diária de duas horas.



O projeto é **100% gratuito**.



Pré-requisito para ingresso no projeto: criança ou adolescente de 7 a 17 anos, devidamente matriculado no ensino público ou privado.



Prevê a inclusão de pessoas não-deficientes, com deficiência física, intelectual, e pessoas com transtornos mentais, adequando o ensino musical à respectiva necessidade especial.



As aulas são realizadas no **contraturno escolar**.

INSTRUMENTOS MUSICAIS

Ao longo dos anos, novos naipes de instrumentos foram inseridos no projeto. Veja abaixo a linha do tempo dessa evolução.

cordas **2008**



metais **2016**



percussões **2018**



madeiras **2023**



ESG

(ENVIRONMENTAL, SOCIAL AND GOVERNANCE)

No panorama contemporâneo, a atuação de instituições do Terceiro Setor – em particular as Organizações da Sociedade Civil (OSCs) – tornou-se indispensável na promoção de iniciativas sustentáveis e socialmente responsáveis. Dentro desse contexto, o conceito ESG (sigla em inglês que se refere a boas práticas ambientais, sociais e de governança) tem sido um referencial para organizações comprometidas com a sustentabilidade em seus diversos aspectos. Assim, **a Orquestra Locomotiva desempenha um papel fundamental na promoção do “S” da sigla ESG, atuando de maneira efetiva no desenvolvimento social.**

ambiental *social* *governança*

Por ter essa vocação social, o Projeto Locomotiva se empenha em oferecer um **ensino diário de qualidade**, contribuindo com a **prevenção de riscos associados à marginalização**, consumo de drogas e envolvimento com atividades criminosas, cria **oportunidades de crescimento pessoal e**



profissional, pois transmite conhecimentos sobre a cultura brasileira e internacional por meio da música, oferece formação profissional, abrindo portas para futuras oportunidades de emprego – **inclusive muitos professores do projeto são ex-alunos que estão seguindo a carreira musical.**

A inclusão social e cultural também é um valor fundamental da Orquestra Locomotiva, que **acolhe a todos**, independentemente de nível social ou econômico, credo, raça, escolaridade e nacionalidade, promovendo um ambiente que respeita as diferenças.



ODS

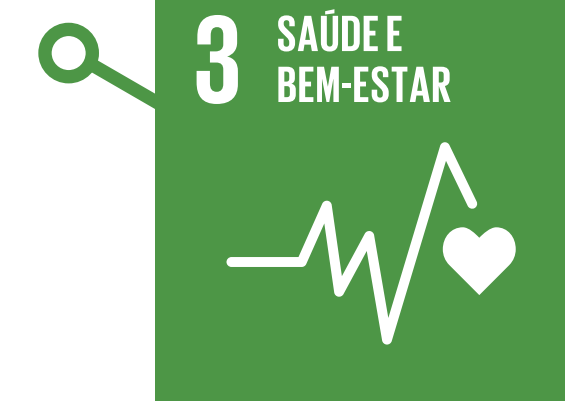
Perfil de ODS do Projeto Locomotiva para construir uma estratégia ESG.



As aulas de música **promovem saúde mental** e **são terapêuticas** para não portadores e portadores de psicopatologias.

Todas as pessoas são acolhidas, independentemente de qualquer distinção de gênero.

Os polos do Projeto Locomotiva são **estrategicamente localizados** para possibilitar acesso a formação musical de qualidade para crianças e adolescentes em áreas de alta vulnerabilidade social.



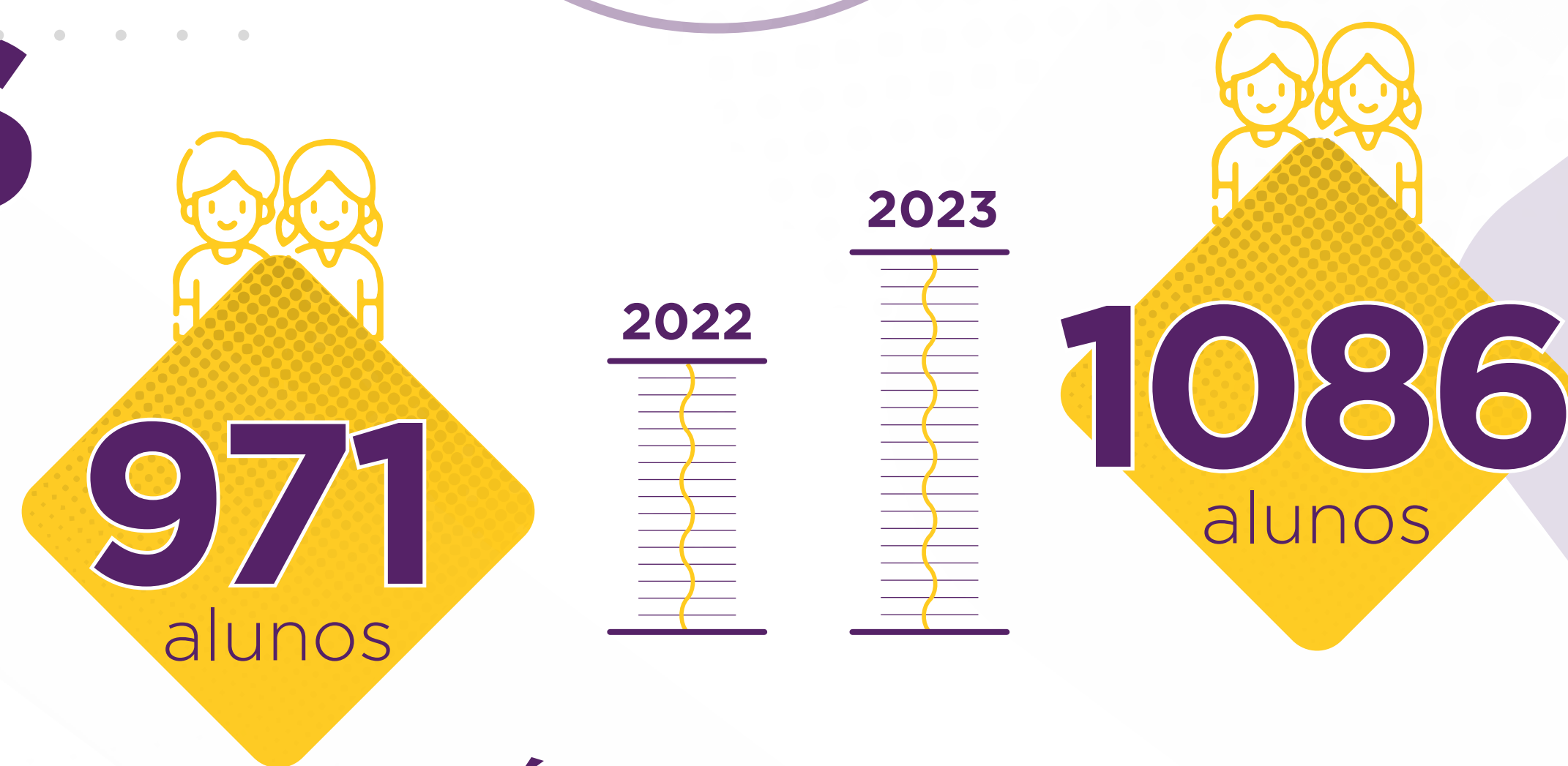
A Orquestra Locomotiva **abre portas para a carreira musical e muitas outras perspectivas** a crianças e adolescentes em regiões de alta vulnerabilidade social e econômica.

A frequência regular nas aulas de música traz aos alunos **habilidades de resolução de problemas, pensamento analítico e criatividade**, essenciais para a formação de indivíduos capacitados para enfrentar os desafios do futuro.

A formação musical oferecida **propicia acesso a oportunidades de trabalho decente** aos adolescentes assistidos pelo Projeto.

As famílias de crianças e adolescentes assistidos pelo Projeto também se envolvem nas atividades musicais, **o que promove o engajamento e a coletividade, elementos fundamentais para a construção de cidades mais sustentáveis.**

POLOS



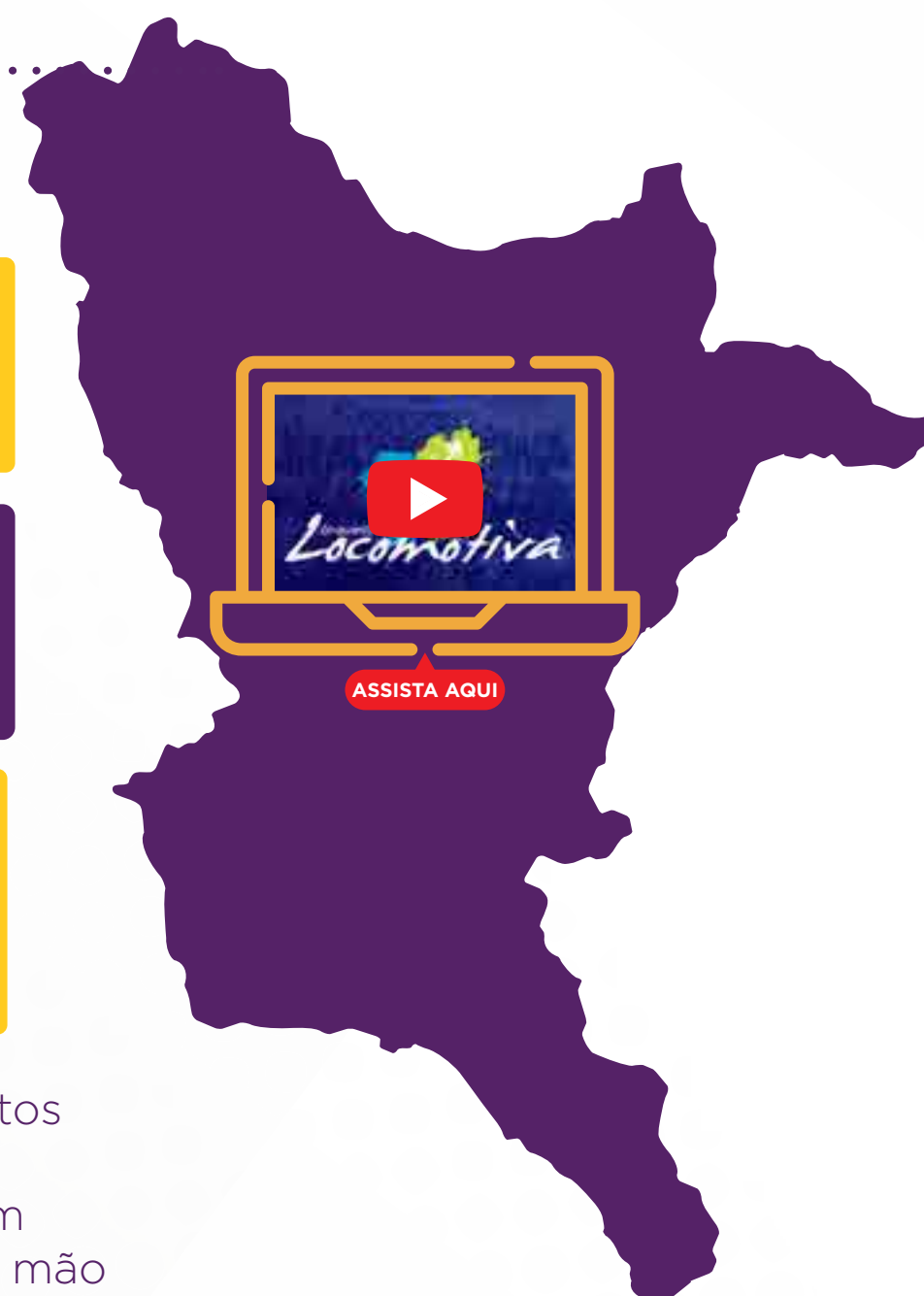
SANTO ANDRÉ



ASSISTA AQUI

Vulnerabilidade local: Segundo os próprios moradores da região, recorrentemente acontecem assaltos à mão armada com pedestres e estabelecimentos, e outra situação que gera insegurança nos moradores são os muitos pontos de vendas de drogas.

MAUÁ



ASSISTA AQUI

Vulnerabilidade local: Altos riscos de alagamento e deslizamentos de terra em dias chuvosos. Assaltos à mão armada, mesmo durante o dia.

SÃO PAULO



ASSISTA AQUI

Vulnerabilidade local: Muita recorrência de assaltos à luz do dia na rua do projeto.

POLO MOÇAMBIQUE

ÁFRICA



MOÇAMBIQUE

Meu nome é **Robert Reis Cardoso**, tenho 28 anos e ingressei no Projeto Locomotiva aos 12. **A música e o projeto transformaram meu caráter, ensinando-me sobre coletividade e respeito.** Antes, eu era desrespeitoso e individualista, mas aprendi a valorizar os outros e a respeitar professores e autoridades. O projeto também inspirou minha família: minha irmã participou e minha mãe agora trabalha nele.

Recentemente, tive minha primeira experiência internacional como maestro, o que tem sido empolgante e desafiador. Estou aprendendo a me adaptar cultural e comunicativamente, o que me faz crescer como pessoa e profissional. Ver alunos se orgulhando do projeto e observando seu progresso é muito gratificante. **Ser um agente transformador na vida deles é especial para mim, e essa experiência está me levando a outro nível de maturidade.**

ROBERT REIS CARDOSO (EX ALUNO E MAESTRO DO POLO MOÇAMBIQUE | ÁFRICA)

Eu gosto muito desse projeto e vejo esse projeto como uma bênção, uma bênção mesmo porque, desde criança, havia um programa que passava aqui em Moçambique, chamado “Mosq-talents”, e tinha um menino que tocava violino. Eu pensava: **“Nossa, quero aprender isso”**, mas via as condições e sabia que aqui em Moçambique é muito caro aprender isso. Então, me conformei. Mas, no primeiro dia que vi que teria como aprender a tocar violino de graça, pensei: **“Não, é agora ou nunca”**. **Desde que entrei, me senti muito bem e tenho feito isso com amor.** Muito obrigada, muito obrigada por esse projeto, **porque posso dizer que isso é sim um sonho se tornando realidade para mim.** Eu sinto que vou crescer muito, muito mesmo.

VIVIANE AUGUSTO DOS SANTOS, 17 ANOS



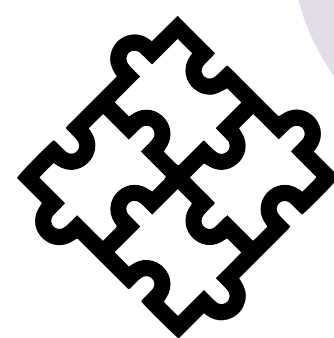
15
alunos



1 TURNO
09h - 11h

1 sala de aula
coletiva

AS PSICOPATOLOGIAS ABORDADAS PELO PROJETO



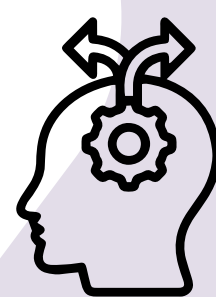
Autismo
Mauá - 2
Santo André - 3
SP - 0



Grau leve autismo
Mauá - 1
Santo André - 0
SP - 2



TDAH e TOD
Mauá - 0
Santo André - 1
SP - 0



Déficit de atenção TDA
Mauá - 3
Santo André - 0
SP - 4



Hiperatividade - TDAH
Mauá - 0
Santo André - 10
SP - 1



NO PROJETO LOCOMOTIVA O ACESSO À MÚSICA É PARA TODOS!

TOTAL alunos
62

Depressão/Ansiedade
Mauá - 2
Santo André - 4
SP - 10



Ansiedade/TDAH
Mauá - 0
Santo André - 4
SP - 0



Ansiedade/Síndrome do Pânico
Mauá - 2
Santo André - 0
SP - 0



Autismo e TOD
Mauá - 0
Santo André - 1
SP - 0



Estresse pós traumático / Ansiedade
Mauá - 0
Santo André - 1
SP - 0



PSICOPATOLOGIAS

Tocar um instrumento de orquestra oferece vários benefícios para pessoas com psicopatologias.
Veja abaixo alguns dos benefícios que vemos diariamente em nossos alunos:

redução do estresse

A prática musical reduz os níveis de cortisol, ajudando a aliviar o estresse.

melhora da concentração

Tocar um instrumento exige foco e atenção, melhorando a capacidade de concentração.

melhora da memória

O aprendizado e a prática de um instrumento estimulam a memória e outras funções cognitivas.

diminuição da ansiedade

A prática musical regula e ajuda a reduzir os sintomas de ansiedade.

aumento da autoestima

O desenvolvimento de habilidades musicais melhora a autoconfiança e a autoestima.

expressão emocional

A música oferece uma forma terapêutica de expressar e controlar emoções.

desenvolvimento de habilidades sociais

Participar de uma orquestra promove a interação social e o trabalho em equipe, benéficos para a saúde mental.

sensação de pertencimento

Fazer parte da orquestra proporciona um sentido de comunidade e pertencimento, que é importante para o bem-estar emocional.

A música desempenha um papel significativo no bem-estar emocional e mental de pessoas que sofrem de psicopatologias, proporcionando uma forma de expressão, relaxamento, estímulo cognitivo e conexão social.

DEPOIMENTOS DE TRANSFORMAÇÃO

“**Pablo** foi diagnosticado com **TDAH** e **ansiedade**, necessitando de apoio escolar constante. Após ingressar no Projeto Locomotiva e começar a estudar música, **ele melhorou significativamente**. Agora, só vai ao médico a cada seis meses, toma apenas um medicamento diário, tem muitos amigos, autoestima, e tira ótimas notas. **O Projeto Locomotiva ofereceu acolhimento para ele e sua família, resultando em um novo Pablo e uma nova dinâmica familiar.**”

LUCIANA, MÃE DO PABLO, 17 ANOS - ALUNO DO PROJETO LOCOMOTIVA

“**Alexandre, de 8 anos**, foi criado pelos avós após sofrer maus-tratos dos pais, usuários de drogas, desenvolvendo medo de figuras masculinas. Ele **chegou ao Projeto Locomotiva aos 7 anos**, trazido pela avó materna, e apresentava comportamento agressivo e dificuldade de foco. Com o tempo, melhorou significativamente em comportamento, foco e respeito. Atualmente, toca clarinete e tem progredido muito. Mora com a mãe, que se recuperou do vício, casou-se e trabalha. Alexandre gosta de jogar Dama e Jogo da Velha com o padrasto. **A família está feliz com os resultados do Projeto Locomotiva na vida de Alexandre e sua irmã Íris, também aluna, e orgulhosos de suas apresentações e avanços.**”



“Sou **maestro no projeto locomotiva**, especificamente no polo de Mauá desde 2019. Comecei no projeto no ano de 2011, quando tinha 13 anos, tocando viola de arco. Cheguei sem conhecimento musical e sem imaginar que viraria uma carreira profissional, pois iniciei os estudos por incentivo de um amigo. No ano de 2015, aos 17 anos, me tornei monitor, depois em 2017 virei professor no polo de Santo André (o único que existia, até então) e, finalmente, em 2019 fui convidado pelo maestro **Rogério Schuindt** para ser maestro do polo em Mauá. Desde então, tento contribuir para **despertar talentos e transformar realidades de crianças e adolescentes** mauaenses, sempre fazendo com que a música seja o vagão que carrega outros princípios éticos e morais para todos eles, fazendo assim, com que se tornem bons músicos e, acima de tudo, pessoas e cidadãos melhores!!!”

ANDRÉ PIRES - MAESTRO DO POLO MAUÁ

LUTHERIA

A **Lutheria** Locomotiva (fábrica de instrumentos de madeira e PVC), foi inaugurada em 2018 após 10 anos de projeto, e segue contribuindo diretamente para possibilitar maior atendimento de crianças e adolescentes em nossos polos.



confeção

A confecção de instrumentos de PVC e madeira tem como objetivo atender à necessidade de novos instrumentos em cada polo, para proporcionar atendimento aos novos alunos.

39 instrumentos confeccionados



manutenção

Recebemos instrumentos danificados todos os dias que precisam de conserto na lutheria. Nossa equipe trabalha imediatamente no conserto, para que esses retornem aos polos e sejam usados pelos alunos em suas aulas diárias.

162 instrumentos consertados



profissionalização

Um dos pilares da Lutheria Locomotiva é gerar capacitação profissional. No ano de 2023, **6 alunos** foram **capacitados como assistentes de luthier**.

“DOS TUBOS À POESIA SONORA”



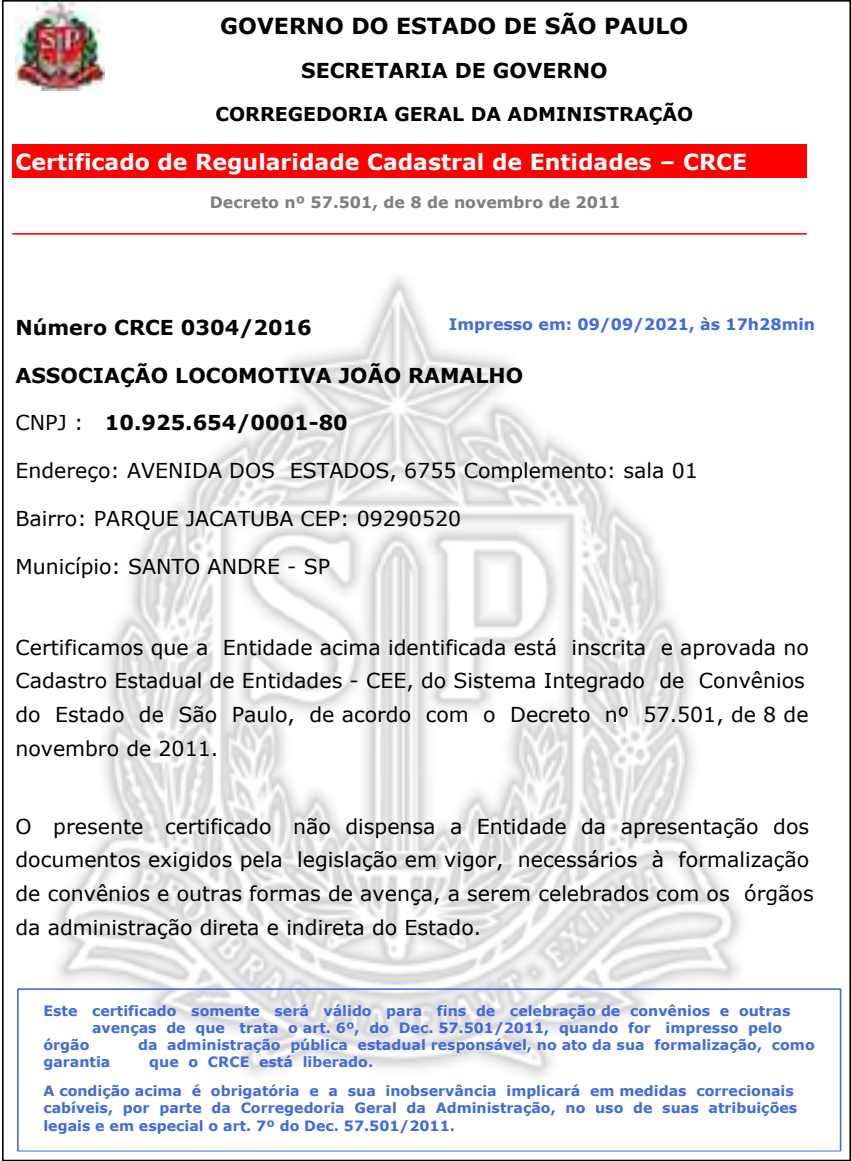
CREDIBILIDADES



Certificado CMDCA – Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Santo André



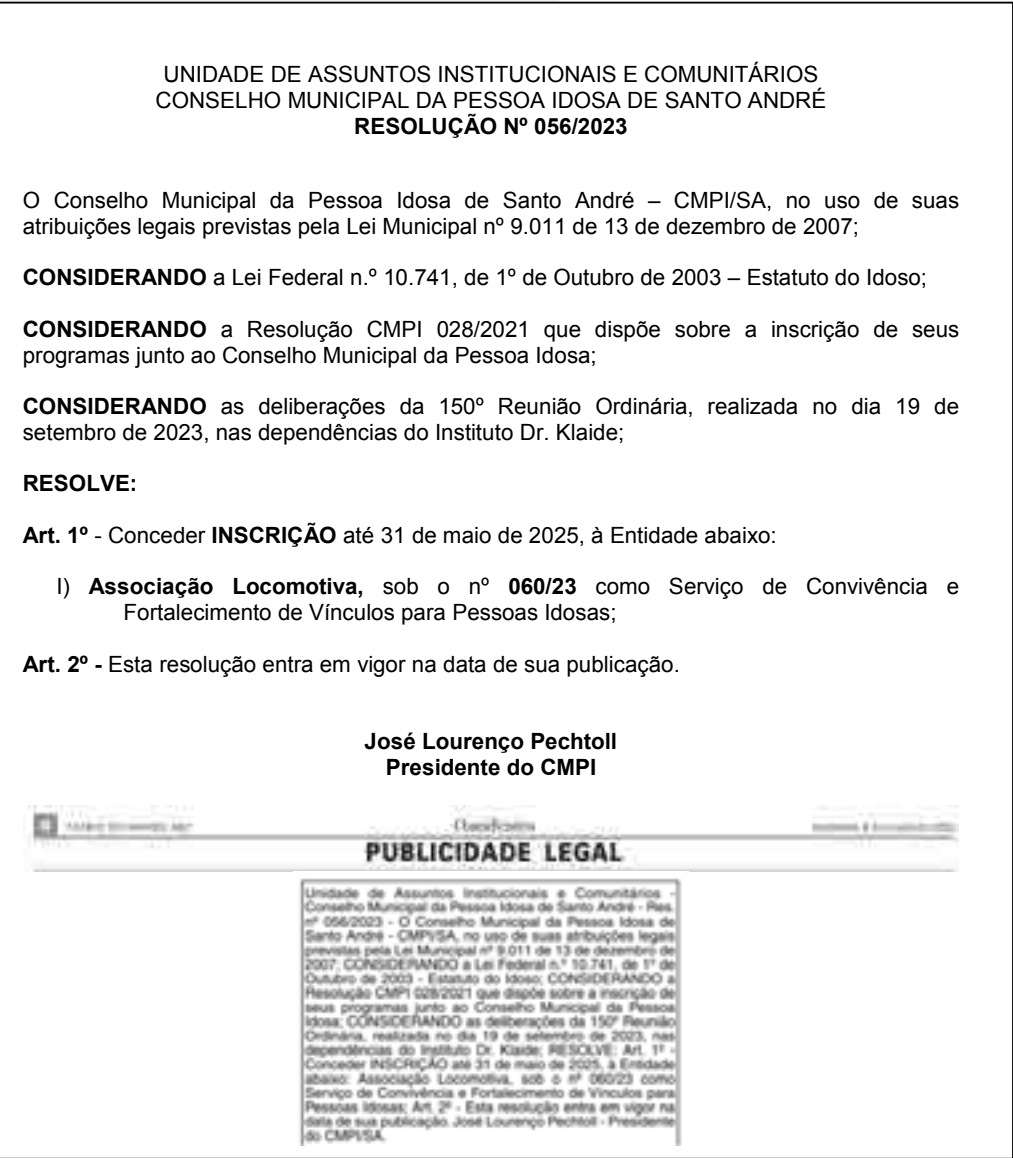
Certificado Selo Doar A - Gestão e Transparência



Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades - CRCE

CERTIFICAÇÕES

- ✓ 15 anos de história
- ✓ Mais de 4.550 alunos atendidos
- ✓ Metodologia aprovada e reproduzida
- ✓ Conselho Consultivo ativo
- ✓ Demonstrações financeiras auditadas pela KPMG Auditores
- ✓ Patrocinados por grandes empresas
- ✓ Adequados à Lei LGPD
- ✓ Declarado Projeto de Utilidade pública



Certificado do idoso - Inscrição no CMPI/SA



Certificado Estadual de Reconhecimento de Instituição Cultural

ATUAÇÃO

DESENVOLVIMENTO PESSOAL

O Projeto Locomotiva dedica-se ao **desenvolvimento integral dos alunos**, oferecendo-lhes oportunidades únicas de crescimento pessoal, social, profissional e de saúde por meio do aprendizado de instrumentos de orquestra. Esse desenvolvimento na vida dos alunos que começam a tocar um instrumento de orquestra é notavelmente acelerado e eficaz.

MELHORIA DA MEMÓRIA

A prática musical constante fortalece a memória de curto e longo prazo.

CRIATIVIDADE

A música incentiva a criatividade e a capacidade de inovação.

AUMENTO DA AUTOCONFIANÇA

O domínio de um instrumento eleva a autoestima e a autoconfiança.

RESILIÊNCIA

O aprendizado de um instrumento ensina a superar desafios e frustrações, fomentando a resiliência.

DISCIPLINA E PACIÊNCIA

O esforço contínuo e a prática regular desenvolvem uma forte disciplina e paciência.

BENEFÍCIOS
reais de
Desenvolvimento
Pessoal

A transformação inicia-se com a aquisição de novos conhecimentos musicais, **ampliando significativamente suas experiências e perspectivas de mundo.**

Muitos desses alunos, provenientes de regiões de alta vulnerabilidade social e com acesso limitado a oportunidades de crescimento, ingressam no projeto sem nenhum conhecimento musical prévio. Para eles, o instrumento torna-se o primeiro aprendizado extracurricular significativo.

Essa nova fase não apenas introduz um vasto universo de conhecimento, mas também catalisa um crescimento abrangente e rápido em várias áreas de suas vidas. Além disso, oferece a possibilidade de desenvolvimento de uma carreira na música, proporcionando um futuro promissor e novas perspectivas de vida. O impacto do Projeto Locomotiva vai além do aprendizado musical, **promovendo uma verdadeira transformação na vida dos alunos e em suas comunidades.**

ATUAÇÃO DESENVOLVIMENTO SOCIAL

TRABALHO EM EQUIPE

Participar de uma orquestra ensina a importância da colaboração e do trabalho em conjunto.

HABILIDADES DE COMUNICAÇÃO

A música, como forma de comunicação não verbal, ajuda a desenvolver habilidades sociais.

EMPATIA E SENSIBILIDADE

Tocar em grupo promove empatia e sensibilidade ao interpretar e responder a emoções musicais.

FORMAÇÃO DE AMIZADES

O ambiente musical facilita a criação de laços de amizade duradouros.

RESPONSABILIDADE COLETIVA

Tocar em uma orquestra ensina a responsabilidade de cada indivíduo pelo sucesso do grupo.



BENEFÍCIOS
de Desenvolvimento
Social

ATUAÇÃO

DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL

Os alunos que desejam seguir carreira musical, são desafiados em nosso trilha de aprendizado, e **recebem oportunidades crescentes:**



Os Maestros dos polos Mauá e Moçambique são alunos que iniciaram em nossa orquestra na fase da infância e sem nenhum conhecimento musical prévio.

GESTÃO DO TEMPO

A prática regular exige uma gestão eficaz do tempo, uma habilidade valiosa em qualquer carreira.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

A música desenvolve o pensamento crítico e habilidades de resolução de problemas.

LIDERANÇA

Participar de ensaios e apresentações aprimora habilidades de liderança.



COMPROMETIMENTO

O compromisso com a prática e as apresentações ensina a importância da ética de trabalho e do comprometimento.

ADAPTABILIDADE

Tocar em diferentes contextos e estilos musicais aumenta a capacidade de adaptação.


BENEFÍCIOS
de Desenvolvimento
Profissional



ATUAÇÃO SAÚDE



COORDENAÇÃO MOTORA

Tocar um instrumento melhora significativamente a coordenação motora fina e grossa.

REDUÇÃO DO ESTRESSE

A prática musical regular é uma forma eficaz de aliviar o estresse e promover o bem-estar emocional.

SAÚDE MENTAL

A música contribui para a saúde mental, ajudando a reduzir sintomas de ansiedade e depressão.



ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO

A prática musical exige altos níveis de atenção e concentração, habilidades transferíveis para outras áreas da vida.

DESENVOLVIMENTO SENSORIAL

Tocar um instrumento aprimora as habilidades sensoriais e auditivas.



BENEFÍCIOS
de Desenvolvimento
na Saúde





APÓS INÍCIO
NO PROJETO, ESSES
SÃO OS RESULTADOS
DOS NOSSOS
ALUNOS EM OUTROS
AMBIENTES

TRANSFORMAÇÃO ALÉM DA MÚSICA



escola

- Maior assiduidade e pontualidade nas aulas
- Aumento da concentração
- Maior compreensão dos conteúdos das matérias escolares
- Maior interesse em leitura
- Aprimoramento do raciocínio lógico e matemático
- Comportamento adequado e respeitoso com colegas e autoridades



família

- Fortalecimento dos laços familiares
- Resolução e redução de conflitos no lar
- Melhora na comunicação
- Maior responsabilidade do filho em casa
- Engajamento cultural familiar

ENTREGA CULTURAL

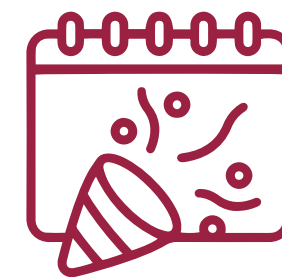
APRESENTAÇÕES



escolas



empresas



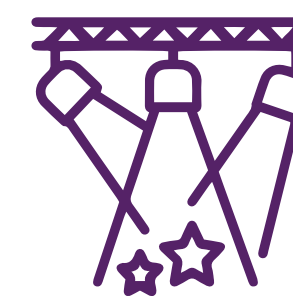
eventos

ENTREGA CULTURAL

FORMATURAS E ESPETÁCULOS



formaturas



espetáculos

ENTREGA CULTURAL

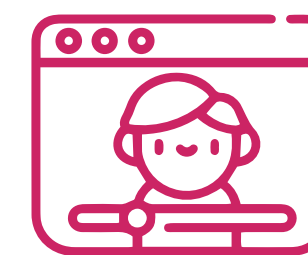
FESTIVAIS E LIVES



festival
de grupos



festival entre
amigos



lives no
youtube

LOCOMOTIVA NAS MÍDIAS

f 100.900 i 127.000 y 48.081 www. 8.076

TOTAL
284.057

VISUALIZAÇÕES
DOS NOSSOS
CONTEÚDOS



4.900
SEGUIDORES



Facebook @projetolocomotiva



12.000
SEGUIDORES



Instagram @projetolocomotiva



4.600
INSCRITOS



YouTube projetolocomotivaoficial

IMPRENSA

A imprensa frequentemente destaca o Projeto Locomotiva por sua **abordagem inovadora e seu impacto positivo na comunidade.** Veículos de comunicação locais e nacionais cobrem suas atividades, eventos e conquistas, destacando como o projeto utiliza a música e a educação como ferramentas de transformação social.

CONFIRA AQUI



Blau Motorsport e Stock Car

CONFIRA AQUI



Toymania Brinquedos

CONFIRA AQUI



Jornalismo TV Cultura

CONFIRA AQUI



Globo.com | G1



LINHA DO TEMPO

15 ANOS



Aconteceu a **primeira aula** com 9 alunos e 2 professores.

Mesmo enfrentando inúmeros desafios, o projeto cresceu gradualmente, e se apresentou nos mais diversos lugares com a orquestra, **proporcionando oportunidades e novas experiências** para crianças, adolescentes e famílias da região.



Fundamos a Lutheria Locomotiva em parceria com a Braskem. Através da Luthieria, **começamos a fabricar instrumentos de PVC e madeira**, realizar manutenções e profissionalizar alunos como assistentes de luthiers.

O **Polo São Paulo foi inaugurado** em outra área de alta vulnerabilidade social, na zona leste da capital. Neste mesmo ano, levamos o **“Concerto da Esperança” à comunidade de Brumadinho** após a tragédia do rompimento da barragem.



Enfrentamos o **desafio da pandemia**, adaptando-nos para oferecer aulas online aos alunos e disponibilizamos instrumentos para que pudessem continuar praticando em casa.

2008

02/09
2008

2008
EM DIANTE

10º
ANIVERSÁRIO

RECONHECIMENTO

ABRIL DE
2018

MAIO DE
2018

2019

2020

2023

O visionário Maestro Rogério Schuindt **deu início ao seu sonho de fundar uma orquestra de crianças e adolescentes em Santo André**, sua cidade natal, para promover a cultura e criar oportunidades no Parque João Ramalho, uma área de alta vulnerabilidade social.



Aos 10 anos de existência, um grande sonho se tornou realidade: **a orquestra se apresentou pela primeira vez na Sala São Paulo.**

Com **empenho, administração cuidadosa dos recursos e apoio da comunidade**, conquistamos reconhecimento, inclusive em redes de TV nacionais.

Fundamos o Polo Mauá, **com um ex-aluno tornando-se maestro.**

Após muitos espetáculos, eventos e grandes emoções, **celebramos 15 anos de existência** e fundamos o **Polo Moçambique**, no continente africano.



VOLUNTARIADO

No coração do Projeto Locomotiva reside uma força poderosa e transformadora: **o voluntariado**. Desde o seu início, pais, mães, familiares, empresas patrocinadoras e amigos dedicaram seu tempo, habilidades e paixão para fazer a diferença na vida dos beneficiados. O voluntariado não é apenas uma atividade; **é um ato de amor e empatia que transcende barreiras e cria laços duradouros**. É uma porta aberta no projeto a todos que desejam fazer do mundo um lugar melhor.



DADOS DE DOAÇÕES E MÃO DE OBRA RECEBIDAS

- ☒ O Sebrae ofereceu treinamento para profissionalizar nossos alunos
- ☒ Mães costuraram figurinos, montaram lanches e lavaram camisetas dos alunos após espetáculo
- ☒ A Produtora Trucco nos presenteou com um vídeo do Espetáculo “Expresso Locomotiva”
- ☒ Captadores da NFP dedicaram seu tempo para converter doações para o projeto durante os festivais e espetáculos de 2023

QUANTIDADE DE VOLUNTÁRIOS

58

QUANTIDADE DE HORAS

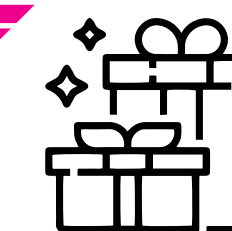
752



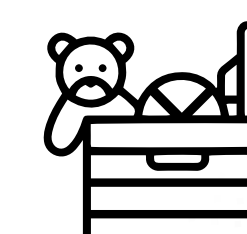
Alimentos recebidos nos encerramentos
1.167 KILOS



Ação Faber Castell de fim de ano doando mais de
20 KITS ESCOLARES

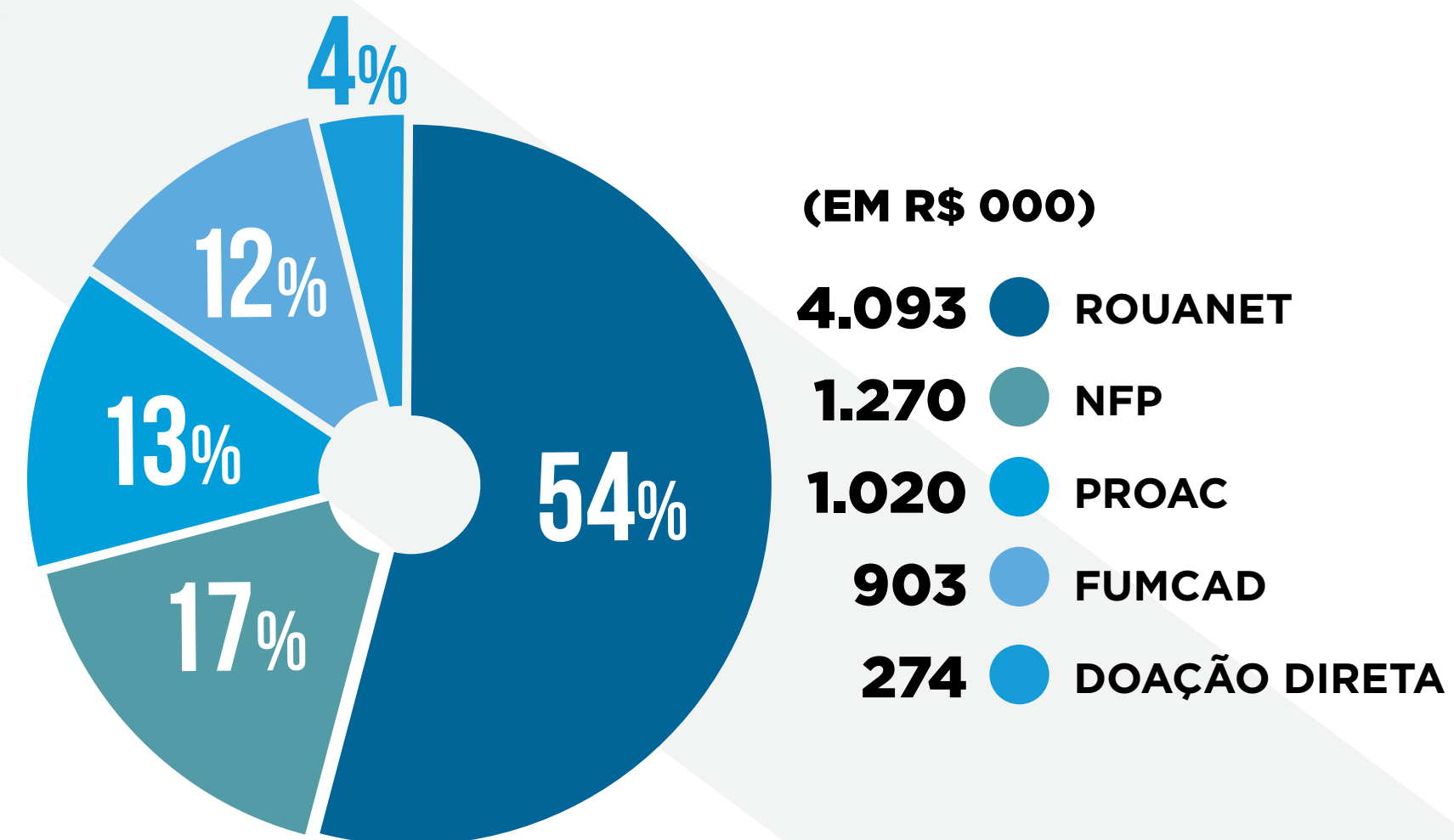


Ação de funcionários da Faber Castell doando mais de
20 PRESENTES DE NATAL



Ação Toymania de fim de ano doando mais de
100 BRINQUEDOS INFANTIS

O total de receitas no exercício encerrado em 31/12/2023 foi de **R\$ 7.562.363,85**

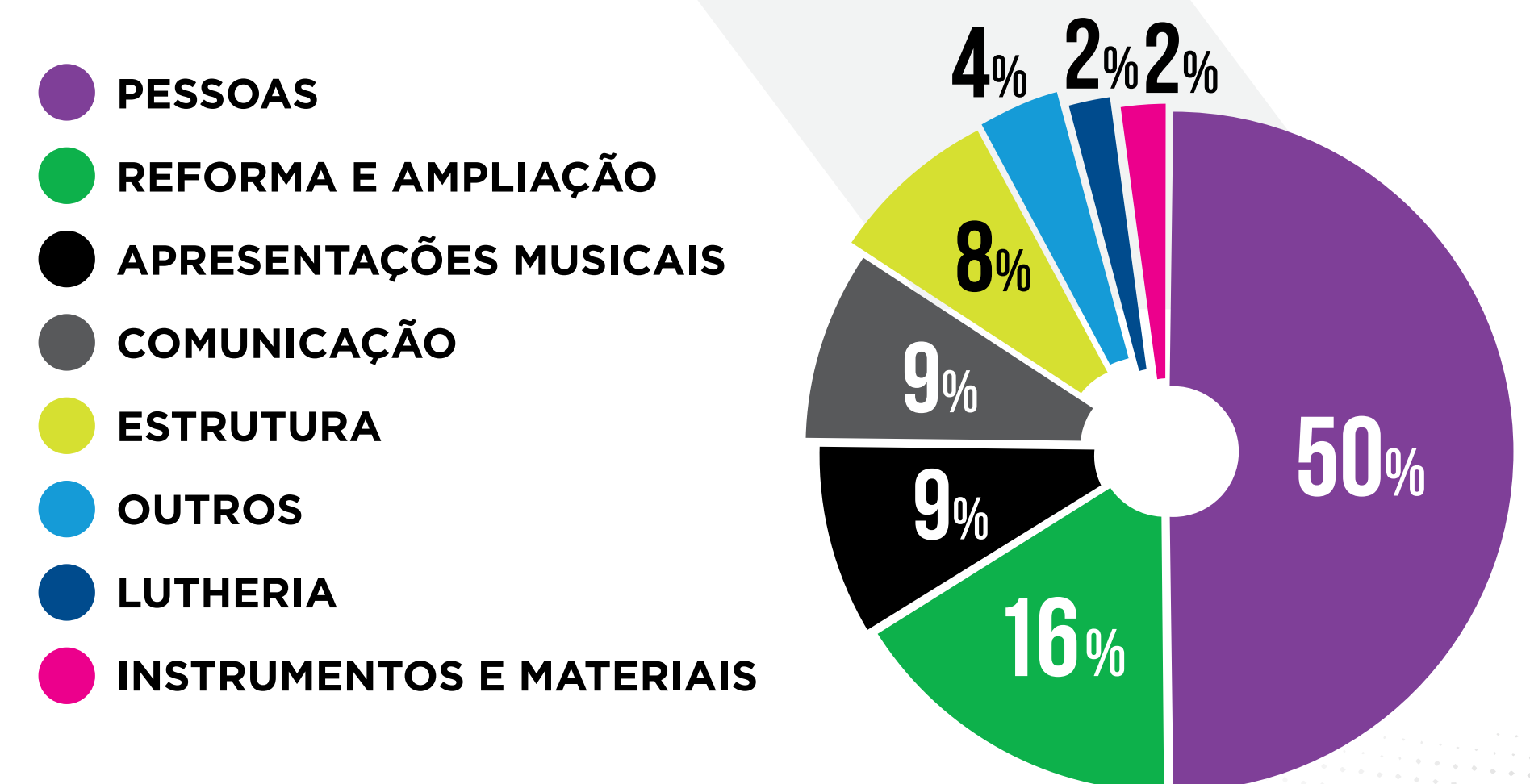


FONTE DOS RECURSOS

EVOLUÇÃO DOS RECURSOS



APLICAÇÃO DOS RECURSOS



DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO

(EM R\$ 000)

As demonstrações financeiras são auditadas pela **KPMG Auditores Independentes**.

	RECEITAS	2022	2023
		6.335	7.562 *
	DESPEASAS		
	PESSOAS	2.751	3.914
	ESTRUTURA	335	599
	APRESENTAÇÕES MUSICAIS	1.206	707
	COMUNICAÇÃO	647	672
	REFORMA E AMPLIAÇÃO	910	1.251
	LUTHERIA	222	126
	INSTRUMENTOS E MATERIAIS	114	146
	OUTROS	117	362
	TOTAL DAS DESPESAS	6.302	7.777
	RESULTADO	33	-215

*EM RELAÇÃO A ESTE EXERCÍCIO, OS TRABALHOS DO AUDITOR AINDA NÃO ESTÃO CONCLUÍDOS.



BOARD CONSULTIVO



CLÓVIS AMORIM

30 anos de experiência profissional, atuando como COO e CFO há mais de 20 anos em empresas de Alimentos, Bebidas e Varejo de Moda.



IVONE BELOTO

Mestre em Ciências Contábeis pela FECAP e MBA em administração na Fundação Getúlio Vargas, Professora Universitário na Strong Business School.



MARIO BAPTISTA

Executivo graduado pela ESPM, com especialização na Harvard Business School no programa OPM (OPM44) e Gestão Estratégica e Inovação pela Wharton Business School.



EDUARDO MATSUSHITA

Engenheiro pela Poli-USP e Fundador da CEO-INFINITAS Board & Executive Search.



LUÍSA DALTIN

Advogada há 22 anos com especialização em Direito Previdenciário pela FDSBC.



PAULA BOTELHO

Formada em publicidade e propaganda pela USCS e pós graduada em Marketing pelo Insper. Atua na área de marketing há mais de 20 anos e atualmente é Gerente de Marketing e Comunicação do Grupo Protege.



ELIETE RIBEIRO

Advogada com especialização em Direito Empresarial. Sólida carreira desenvolvida na área tributária com ampla vivência em consultoria para multinacionais de grande porte.



MARCOS MINICHILLO

Advogado há mais de 25 anos, especialista em Direito Empresarial e Direito Tributário pela PUC-SP.



RICARDO TOLEDO

Formado em Administração de Empresas, MBA em Gestão de Pessoas e Certificação Internacional em Coach. Atuou como Gestor nas áreas de Compliance, Administrativa e Recursos Humanos.



MATHEUS SCHUINDT  11 94007-5994
matheus@projetolocomotiva.com.br

 **Santo André** | Av. dos Estados, 6.755 - Pq. Jaçatuba, CEP 09210-580

 **Mauá** | Av. Presid. Castelo Branco, 1.156 - 1º andar - Jd. Zaíra, CEP 09320-795

 **São Paulo** | R. Frei Diogo das Chagas, 363 - Jd. Ângela, CEP 03985-060

 @projetolocomotiva

 @projetolocomotiva

 ProjetoLocomotivaOficial

 www.projetolocomotiva.org